



## Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Союз друзей искусства и культуры»
Автор-составитель программы	Аверьянова Алла Николаевна, высшее педагогическое образование, ВКК
Вид программы	Авторская
Направленность	Художественная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	14-17 лет
Категория детей	Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый
Краткая аннотация	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной направленности составлена для занятий с обучающимися в условиях общеобразовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ гимназия №35.

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Союз друзей искусства и культуры» разработана для занятий с обучающимися 14-17 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Программа внеурочной деятельности составлена согласно требованиям нормативных документов:

- Концепции развития дополнительного образования/распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2010/;

- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года/распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р-г./;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устава МАОУ гимназии №35;

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организации;

- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся организации.

**Актуальность** программы обусловлена определением роли искусства в формировании личности в связи с остротой проблем, поставленных кризисным современным обществом. Процесс социализации, формирующий личность и способствующий её развитию, а также процесс самореализации личности в большей степени зависит от ее творческой деятельности, развитости самосознания. Все эти задачи призвано решать искусство. Существуют теории, в которых разрабатывалась взаимозависимость состояний общества и искусства. Эти теории принадлежат Платону, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Ницше.

При общении с подлинным произведением искусства происходит глубинное воздействие на внутренний мир личности. По своей природе искусство противостоит неорганизованности и хаосу, отсюда следует его главная тенденция – помочь человеку гармонизировать себя и мир, притом гармонизируя природное и социальное в человеке, искусство защищает личное «я» с одной стороны от стандартизации и с другой – от духовной изоляции от общества. Его гармонизирующее воздействие проявляется в том, что социальной стабильности оно противопоставляет гуманную социальную общность, индивидуализму – личностную ответственность перед обществом, излишнему рационализму – понимание непосредственного ощущения жизни.

С помощью искусства человек безгранично расширяет свой внутренний опыт и приобщается к опыту всего человечества. Искусство помогает личности найти себя как неповторимую индивидуальность.

Искусство формирует не только ум и сердце: оно формирует целостного человека. Таким образом, искусство как особый уникальный образ самореализации человека выступает как форма становления личности. В то же время искусство как специфическая система ценностного воздействия влияет и формирует не только отдельные личности, но и межличностные отношения и социальные отношения в целом. В искусстве присутствует огромный гуманистический потенциал, созданный человечеством за многовековую историю.

Искусство формирует незаменимые компетенции 21 века – творчество, креативность и готовность к инновациям, воображение, эмоции, чувства, инициативность, гибкость и адаптивность, коммуникабельность, способность к обработке информации в образах и символах, способность к анализу нескольких потоков информации одновременно.

Итак, искусство формирует личность человека, развивает его интеллектуальный потенциал и чувственное восприятие, задает правильные нравственные ориентиры и приобщает его к своей культурной среде.

### **Цели**

Создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, художественной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

**Образовательная:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Развивающая:** развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества;

развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

**Воспитательная:** воспитание эстетического вкуса, самостоятельности, развитие социально значимых качеств личности.

### **Задачи дополнительного образования**

- содействовать повышению престижа и популяризации научных знаний;
- развивать у школьников познавательную активность, исследовательские умения и навыки, творческие способности в процессе учебной деятельности;
- научить простейшим методам современных исследований, развить способность получать новые знания, научить самостоятельно исследовать тот или иной объект или процесс;
- учить работать с большими объемами информации, отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы, и наметить пути их решения, грамотно оформлять научную работу, овладевать искусством дискуссии;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся;
- способствовать овладению общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

### **Формы и режимы деятельности.**

Каждый ребёнок занимается в кружке 1 раз в неделю (1 час). Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребёнка регулируется индивидуально.

Гибкая форма организации детского творчества в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья.

### **Содержание и формы работы дополнительного образования:**

- разработка проектов и тем исследований;
- удовлетворение персонального спроса учащихся на изучение интересующих их проблем;
- участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях, экспедициях;
- проведение семинаров, дискуссий, научно-практических конференций;
- выступления с докладами, сообщениями;
- подготовка творческих работ, публикаций, презентаций;
- экскурсия.

Количество часов по программе – 37 часов в год\ 1 час в неделю.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Учебный план**

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	3	2	1	не предусмотрена
2.	Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами.	2	2		не предусмотрена
3.	Символика в культуре.	5	4	1	не предусмотрена
4.	Мастера пейзажа	8	7	1	не предусмотрена

5.	Мастера натюрморта	2	1	1	не предусмотрена
6.	Человек в живописи, графике, скульптуре.	5	4	1	не предусмотрена
7.	Постмодернизм и современная культура	3	2	1	не предусмотрена
8.	Культура и цивилизация	2	1	1	не предусмотрена
9.	Экскурсии	8	8		не предусмотрена
	<b>Итого</b>	38	31	7	

### Ожидаемые результаты

Целью освоения программы дополнительного образования является формирование следующих ключевых компетенций:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умений увидеть проблему и наметить пути ее решения;
- компетентность в сфере гражданско- общественной деятельности;
- компетентность в сфере культурно – досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).

### Содержание программы

<b>Введение (3 часа)</b>
Проблемы понимания культуры
Пространство и время в культуре
Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).
<b>Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами (2 часа)</b>
Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов)
Свет и тень в живописи
<b>Символика в культуре (5 часов)</b>
Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи.
Клен в произведениях искусства
Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.
Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»
Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.
<b>Мастера пейзажа (8 часов)</b>
Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин
Зима в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова. Сопоставление поэтического произведения с живописью.
Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Певцы весеннего пейзажа. Знакомство с творчеством А.К. Саврасова («Грачи прилетели»)
Певцы весны А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Сопоставление поэтического произведения с живописью.

Летний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Картины А.М. Васнецова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.Г. Венецианова
Изображение солнечного летнего дня в произведениях русской литературы. А.В. Кольцов, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев., А.П. Чехов
Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. .И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин
Осень в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Сопоставление поэтического произведения с живописью.
<b>Мастера натюрморта (2 часа)</b>
Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, М.С. Сарьян, П.П. Кончаловский, К.А. Коровин, З.Е. Серебрякова
Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. Н.А. Андронов, Ф.П. Толстой, К.А. Сомов
<b>Человек в живописи, графике, скульптуре (5 часов)</b>
Человек в живописи,
Человек в графике.
Человек в скульптуре.
Знакомство с творчеством Н.И. Аргунова, К.П. Брюллова, А.А. Иванова
Творчество О. А. Кипренского, Д.Г. Левицкого, И.Е. Репина.
<b>Постмодернизм и современная культура (3 часа)</b>
Постмодернизм и современная культура
<b>Культура и цивилизация (2 часа)</b>
Культура и цивилизация
<b>Экскурсии (8 часов)</b>
Экскурсия в музей современного искусства
Экскурсия в музей изобразительного искусства
Экскурсия в музей Э. Неизвестного
Экскурсия в музей «Шигирский идол»

### Календарный учебный график

№	Месяц	№	Время проведения	Форма занятий	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
						<b>Введение (3 часа)</b>		
1	сентябрь	1	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Проблемы понимания культуры	Июльская, 32	Не предусмотрена
2	сентябрь	2	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Пространство и время в культуре	Июльская, 32	Не предусмотрена
3	сентябрь	3	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами (2 часа)</b>		
4	сентябрь	4	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов)	Июльская, 32	Не предусмотрена
5	сентябрь	5	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Свет и тень в живописи	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Символика в культуре (5 часов)</b>		
6	октябрь	6	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи.	Июльская, 32	Не предусмотрена
7	октябрь	7	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Клен в произведениях искусства	Июльская, 32	Не предусмотрена



			ому расписанию					
8	октябрь	8	Согласно утвержденн ому расписанию	Группов ая	1 час	Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.	Июльская, 32	Не предусмотрена
9	октябрь	9	Согласно утвержденн ому расписанию	Группов ая	1 час	Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»	Июльская, 32	Не предусмотрена
10	октябрь	10	Согласно утвержденн ому расписанию	Группов ая	1 час	Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Мастера пейзажа (8 часов)</b>		
11	ноябрь	11	Согласно утвержденн ому расписанию	Группов ая	1 час	Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин	Июльская, 32	Не предусмотрена
12		12	Согласно утвержденн ому расписанию	Группов ая	1 час	Зима в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	Июльская, 32	Не предусмотрена
13	ноябрь	13	Согласно утвержденн ому расписанию	Группов ая	1 час	Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Певцы весеннего пейзажа. Знакомство с творчеством А.К. Саврасова («Грачи прилетели»)	Июльская, 32	Не предусмотрена
14		14	Согласно утвержденн ому расписанию	Группов ая	1 час	Певцы весны А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	Июльская, 32	Не предусмотрена
15	ноябрь	15	Согласно утвержденн ому	Группов ая	1 час	Летний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Картины А.М. Васнецова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.Г. Венецианова	Июльская, 32	Не предусмотрена

			расписанию					
16		16	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Изображение солнечного летнего дня в произведениях русской литературы. А.В. Кольцов, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев., А.П. Чехов	Июльская, 32	Не предусмотрена
17	ноябрь	17	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. . И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин	Июльская, 32	Не предусмотрена
18		18	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Осень в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Мастера натюрморта (2 часа)</b>		
19	декабрь	19	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, М.С. Сарьян, П.П. Кончаловский, К.А. Коровин, З.Е. Серебрякова	Июльская, 32	Не предусмотрена
20		20	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. Н.А. Андронов, Ф.П. Толстой, К.А. Сомов	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Человек в живописи, графике, скульптуре (5 часов)</b>		
21	декабрь	21	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Человек в живописи,	Июльская, 32	Не предусмотрена
22	декабрь	22	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Человек в графике.	Июльская, 32	Не предусмотрена
23	декабрь	23	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Человек в скульптуре.	Июльская, 32	Не предусмотрена

24	январь	24	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Знакомство с творчеством Н.И. Аргунова, К.П. Брюллова, А.А. Иванова	Июльская, 32	Не предусмотрена
25		25	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	1 час	Творчество О. А. Кипренского, Д.Г. Левицкого, И.Е. Репина.	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Постмодернизм и современная культура (3 часа)</b>		
26-28	январь	26-28	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	3 час	Постмодернизм и современная культура	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Культура и цивилизация (2 часа)</b>		
29-30	январь	29-30	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	2 час	Культура и цивилизация	Июльская, 32	Не предусмотрена
						<b>Экскурсии (8 часов)</b>		
31-32	февраль	31-32	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	2 час	Экскурсия в музей современного искусства	Июльская, 32	Не предусмотрена
33-34	февраль	33-34	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	2 часа	Экскурсия в музей изобразительного искусства	Июльская, 32	Не предусмотрена
35-36	февраль	35-36	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	2 часа	Экскурсия в музей Э. Неизвестного	Июльская, 32	Не предусмотрена
37-38	февраль	37-38	Согласно утвержденному расписанию	Групповая	2 часа	Экскурсия в музей «Шигирский идол»	Июльская, 32	Не предусмотрена

### Методическое обеспечение программы:

№п/п	Раздел или тема программы	Форма проведения занятий	Методы и приемы организации УВП	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Введение	типовые занятия (объяснения и практические работы), уроки-тренинги, групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты.	Технологии, методики: уровневая дифференциация; проблемное обучение; поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.  Методы проведения занятий: беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.	1. Рабочее место преподавателя: 1.1. Компьютер с предустановленным системным и прикладным программным обеспечением общего назначения, доступом к локальным сетевым ресурсам и ресурсам сети Интернет. 1.2. Видеопроекторное оборудование. 1.3. Интерактивная доска или проекционный экран. 1.4. Мебель (стол, стул) 2. Рабочие места для обучающихся из расчета численности класса 15 человек или группы (столы ученические, стулья).
	Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами.			
	Символика в культуре.			
	Мастера пейзажа			
	Мастера натюрморта			
	Человек в живописи, графике, скульптуре.			
	Постмодернизм и современная культура			
	Культура и цивилизация			
	Экскурсии			

### ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - М.: 2013. – 238 с.
3. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — № 15.

### Электронные образовательные ресурсы:

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Большая художественная галерея

- <http://gallerix.ru/>

- <http://www.hermitage.ru>  
Государственный Эрмитаж.
- <http://www.museum.ru>  
Портал «Музеи России».
- <http://www.museum.ru/gmii/>  
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
- <http://www.museumpushkin.ru>  
Государственный Русский музей.
- <http://www.shm.ru>  
Государственный исторический музей.
- <http://www.tretyakovgallery.ru>  
Государственная Третьяковская галерея.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128105

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 13.10.2022 по 13.10.2023