МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 35

УТВЕРЖДЕНО
директор
Никандрова Е.А.
№270 - од от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности

«ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

Возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Программа «Основы словесности» разработана А. И. Горшковым для учащихся 9 классов. К данной программе автором разработан учебно-методический комплекс (учебник теории «Русская словесность. От слова к словесности» и сборник задач и упражнений по русской словесности), утверждённый Министерством образования Российской Федерации. Программа рассчитана на 68 часов. При изучении каждой темы предполагается отработка практических навыков на практических занятиях. В основе программы лежит принцип сближения преподавания русского языка и литературы. «Основы словесности» не являются механическим соединением двух учебных дисциплин. В словесности объектом выступает язык «не как система знаков в отвлечении от конкретного смысла, а как последовательность тех же знаков, конкретный смысл формирующая и выражающая» (Б Н Головин). Литературный текст в свою очередь выступает объектом словесности прежде всего как словесное (языковое) произведение. Таким образом, предмет словесности можно определить как изучение единств русского языка и литературы.

З*адачи* «Основы словесности»:

1. На уроках словесности ученик изучает *законы употребления языка*, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, *своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов* — все, что выработано народом, — творцом словесности — на протяжении веков его развития.
2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и *воспринимать произведение как целостное явление искусства слова*.
3. На уроках словесности школьник учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учится *творческому употреблению родного языка*.

Программа «Основы словесности» соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством Просвещения Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строя языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*.

Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей,* то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова.*

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками школы программы являются:

1. **владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:**

1. ***разными видами чтения и аудирования***;
2. способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;
3. умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом;
4. защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
5. умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;
6. осуществлять коммуникативную рефлексию;
7. разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

8. умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;
9. способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне,

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) ***овладение социальными нормами речевого поведения*** в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение****:***

3.1) ***адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания***, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

3.2) ***осознанное использование разных видов чтения*** (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

3.3) ***способность извлекать необходимую информацию из различных источников***: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

3.4) ***владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов*** и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

3.5) ***создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний*** различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и

деловой сферах общения;

3.6) ***подготовленное выступление*** перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

3.7) ***применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм*** современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

3.8) ***соблюдение норм речевого поведения*** в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

3.9) ***осуществление речевого самоконтроля***; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Требования к уровню подготовки обучающих

В результате изучения русского курса ученик
должен ***знать/понимать:***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского

литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические,

социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	час
1	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка.	1
2	Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности	1
3-4	Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении	2
5	Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ.	1
6-7	Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности	2
8-9	Гипербола. Значение гиперболы. Парадокс и алогизм, их роль в произведении.	2
10-11	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.	2
12-13	Парадокс и алогизм, их роль в произведении	2
14	Практическая работа. Анализ текста.	1
15	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая» речь.	1
16	Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.	1
17-18	Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.	2

19	Практическая работа. Анализ текста.	1
20	Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.	1
21	Контрольная работа по теме «Средства художественной изобразительности».	1
22-23	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.	2
24-25	Предмет изображения, тема и идея произведения.	2
26-27	Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.	2
28-29	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.	2
30-31	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	2
32-33	Принципы изображения действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе.	2
34	Значение этикета и канона.	1
35	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века.	1
36	Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта.	1
37	Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.	1
38-39	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В.А. Жуковского.	2
40-41	Романтический стиль А.С. Пушкина. Практическая работа. Анализ текста.	2

42-43	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении. Полифония.	2
44-45	Авторская индивидуальность. Стиль писателя.	2
46-47	Практическая работа. Анализ текста.	2
48	Контрольная работа по теме «Историческая жизнь поэтического слова».	1
49-50	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	2
50-51	Художественный образ. Художественная действительность. Художественное содержание.	2
52-53	Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова.	2
54-55	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа.	2
56-57	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.	2
58-59	Практическая работа. Анализ текста.	2
60-61	Произведение словесности в истории культуры. Взаимосвязь национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык	2
62-63	Развитие словесности. Традиции и новаторство. Пародия как средство литературной борьбы.	2
64-65	«Вечные» образы и мотивы, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	2
66	Семинар «Роль словесности в развитии общества и в жизни личности»	1
67-68	Семинар «Роль словесности в развитии общества и в жизни личности»	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402854

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен С 21.01.2025 по 21.01.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371001

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен С 19.01.2026 по 19.01.2027