МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 35



УТВЕРЖДЕНО
директор
Никандрова Е.А.
№270 - од от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности

«ОСНОВЫ СЛОВЕСНОСТИ»

Возраст обучающихся: 17-18 лет

Срок реализации: 1 год

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Программа «Основы словесности» разработана А. И. Горшковым для учащихся 11 классов. К данной программе автором разработан учебно-методический комплекс (учебник теории «Русская словесность. От слова к словесности» и сборник задач и упражнений по русской словесности), утверждённый Министерством образования Российской Федерации. Программа рассчитана на 68 часов. При изучении каждой темы предполагается отработка практических навыков на практических занятиях. В основе программы лежит принцип сближения преподавания русского языка и литературы. «Основы словесности» не являются механическим соединением двух учебных дисциплин. В словесности объектом выступает язык «не как система знаков в отвлечении от конкретного смысла, а как последовательность тех же знаков, конкретный смысл формирующая и выражающая» (Б Н Головин). Литературный текст в свою очередь выступает объектом словесности прежде всего как словесное (языковое) произведение. Таким образом, предмет словесности можно определить как изучение единств русского языка и литературы.

З*адачи* «Основы словесности»:

1. На уроках словесности ученик изучает *законы употребления языка*, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, *своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов* — все, что выработано народом, — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и *воспринимать произведение как целостное явление искусства слова*.

3. На уроках словесности школьник учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учится *творческому употреблению родного языка*.

Программа «Основы словесности» соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством Просвещения Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строя языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей,* то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова.*

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками школы программы являются:

1. **владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:**

1. ***разными видами чтения и аудирования***;
2. способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;
3. умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом;
4. защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
5. умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные

мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;
6. осуществлять коммуникативную рефлексию;
7. разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
8. умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;
9. способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне,

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) ***овладение социальными нормами речевого поведения*** в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение****:***

3.1) ***адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания***, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

3.2) ***осознанное использование разных видов чтения*** (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

3.3) ***способность извлекать необходимую информацию из различных источников***: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

3.4) ***владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов*** и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

3.5) ***создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний*** различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

3.6) ***подготовленное выступление*** перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

3.7) ***применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм*** современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

3.8) ***соблюдение норм речевого поведения*** в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

3.9) ***осуществление речевого самоконтроля***; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Требования к уровню подготовки обучающих

В результате изучения русского курса ученик
должен ***знать/понимать:***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность

изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые

погрешности в высказываниях собеседников.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	**Час**
1	Речевой этикет как правила речевого поведения.	.1
2	Практикум. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения в письменной речи.	, .1
3	Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России.	1
4	Практикум. Зачины и концовки современных писем, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.	1
5	Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс).	1
6	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета.	1
7	Роды и виды произведений словесности. Нехудожественные и художественные произведения словесности	1
8	Роды, виды и жанры художественной словесности.	1
9	Эпос, его отличительные черты. Народные эпические жанры	1
10	Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня. Анекдот. Очерк. Житие и биография.	1.

11	Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия	1.
12	Драма, ее отличительные черты.	1
13	Драматические жанры: трагедия, комедия, драма	1
14	Понятие о тексте и его строении. Признаки текста. Тема и содержание	1
15	Тема и идея	1
16	Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение. Различное соотношение этих сторон в разных видах словесных произведений	1
17	Возможности различного словесного выражения	1
18	Возможности различного словесного выражения. Объективные и субъективные факторы, от которых зависит различное выражение одной темы	1
19	Условия языкового общения, среды и сферы употребления языка	1
20	Классицизм. Классицизм и теория трёх стилей	1
21	Сентиментализм ..	1
22	Романтизм и проблема народности русской литературы	1
23	Реализм в русской литературе	1
24	Направления и течения в русской литературе XX века.	Т1
25	Композиция словесного произведения	1
26	Композиция словесного произведения Общее понятие композиции. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула	1
27	Понимание композиции как развёртывания сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка	1
28	Понимание композиции как развёртывания сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка	1
29	Композиции как система динамического развёртывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве.	1
30	Понятие словесного ряда. Определение	1

	словесного ряда	
31	Композиционные функции «деталей» в словесном произведении	1
32	Разновидности «деталей».	1.
33	Образ автора и рассказчика в словесном произведении	1
34	Композиция словесного произведения и образ автора. Понятие образа автора	1
35	Образ автора и «авторское я». Образ автора и лирического героя. Средства словесного выражения образа рассказчика.	1
36	Образ автора и «авторское я». Образ автора и лирического героя. Средства словесного выражения образа рассказчика.	1
37	Образ автора и «авторское я». Образ автора и лирического героя. Средства словесного выражения образа рассказчика.	1
38	Образ рассказчика (повествователя) в его отношении к образу автора	1
39	Композиционные типы словесных произведений. «Рассказ в рассказе».	1
40	Композиционные типы словесных произведений. «Рассказ в рассказе».	1
41	Соотношение «образ автора-образ рассказчика» и речь персонажей.	1
42	Практикум. Анализ композиции.	1
43	Практикум. Анализ композиции.	1
44	Понятие об авторском повествовании и его субъективизации	1
45	Понятие об авторском повествовании и его субъективизации	1
46	Композиционные приёмы субъективизации	1
47	«Объективация» повествования рассказчика.	1
48	Словесные приёмы субъективизации.	1
49	Композиционные приёмы субъективизации	1
50	«Объективация» повествования рассказчика.	1
51	Стилизация. Сказ. Пародия. Перифраза. Бурлеск и травести. Ирония, сатира.	1.
52	Стилизация. Сказ. Пародия. Перифраза. Бурлеск	1

	и травести. Ирония, сатира.	
53	Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности	1
54	Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности	1
55	Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.	1
56	Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.	1
57	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	**1**
58	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	**1**
59	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1
60	Практикум. Анализ художественного (эпического)произведения.	1.
61	Практикум. Анализ художественного (драматического) произведения.	1
62	Практикум. Анализ художественного (лирического) произведения	1
63	Практикум . Анализ публицистического текста.	1
64	Практикум . Анализ публицистического текста.	1
65	Практикум . Анализ публицистического текста.	1
66	Практикум . Анализ публицистического текста.	1
67	Практикум. Анализ эпического текста	1
68	Итоговое занятие	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402854

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен С 21.01.2025 по 21.01.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371001

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен С 19.01.2026 по 19.01.2027