МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 35



УТВЕРЖДЕНО
директор
Никандрова Е.А.
№270 - од от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности

«ОСНОВЫ СЛОВЕСНОСТИ»

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Программа «Основы словесности» разработана А. И. Горшковым для учащихся 10 классов. К данной программе автором разработан учебно-методический комплекс (учебник теории «Русская словесность. От слова к словесности» и сборник задач и упражнений по русской словесности), утверждённый Министерством образования Российской Федерации. Программа рассчитана на 68 часов. При изучении каждой темы предполагается отработка практических навыков на практических занятиях. В основе программы лежит принцип сближения преподавания русского соединением двух учебных дисциплин. В словесности объектом выступает язык «не как система знаков в отвлечении от конкретного смысла, а как последовательность тех же знаков, конкретный смысл формирующая и выражающая» (Б Н Головин). Литературный текст в свою очередь выступает объектом словесности прежде всего как словесное (языковое) произведение. Таким образом, предмет словесности можно определить как изучение единств русского языка и литературы.

З*адачи* «Основы словесности»:

1. На уроках словесности ученик изучает *законы употребления языка*, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, *своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов* — все, что выработано народом, — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и *воспринимать произведение как целостное явление искусства слова*.

3. На уроках словесности школьник учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словес-

ности для выражения собственных мыслей и чувств, учится *творческому употреблению родного языка*.

Программа «Основы словесности» соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством Просвещения Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строя языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей,* то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова.*

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками школы программы являются:

1. **владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:**

1. ***разными видами чтения и аудирования***;
2. способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;
3. умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;умениями выступать

перед аудиторией старшеклассников с докладом;

4. защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
5. умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;
6. осуществлять коммуникативную рефлексию;
7. разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
8. умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;
9. способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне,

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) ***овладение социальными нормами речевого поведения*** в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

3.1) ***адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания***, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

3.2) ***осознанное использование разных видов чтения*** (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с

выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

3.3) ***способность извлекать необходимую информацию из различных источников***: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

3.4) ***владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов*** и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

3.5) ***создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний*** различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

3.6) ***подготовленное выступление*** перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

3.7) ***применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм*** современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

3.8) ***соблюдение норм речевого поведения*** в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

3.9) ***осуществление речевого самоконтроля***; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Требования к уровню подготовки обучающих

В результате изучения русского курса ученик

должен ***знать/понимать:***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения,

соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников

Тематическое планирование

№	Тема	Час
1.	Введение, или что такое словесность	1
2.	Слово и словесность. Отечественные филологи	1
3.	Словесность и филология.	1
4.	Язык и разновидности его употребления.	1
5.	Славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык	1
6.	Стиль. Стиль в искусствоведческом плане.	1
7.	Стиль как категория словесности	1
8.	Разговорный язык и литературный. Их взаимосвязь и различие	1
9.	Разновидности разговорного языка.	1
10.	Публицистический стиль.	1
11.	Язык художественной литературы.	1
12.	Стилистические возможности языковых средств.	1
13.	Стилистические возможности языковых средств.	1
14.	Многозначность слова..	1
15.	Омонимы. Паронимы.	1
16.	Синонимы. Антонимы.	1
17.	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.	1
18.	Славянизмы. заимствованные слова.	1
19.	Общеупотребительные и общенеупотребительные слова.	1
20.	Книжные слова. Термины.	1
21.	Просторечия. Диалектные слова.	1
22.	Профессиональные слова. Жаргонная лексика.	1
23.	Крылатые слова. Фразеологизмы.	1
24.	Стилистическое использование существительных, прилагательных, местоимений.	1
25.	Выразительные возможности глагола.	1
26.	Стилистическое использование причастий и деепричастий.	1
27.	Синтаксис. Типы предложений и их соотносительность.	1
28.	Бессоюная и союзная связь. Их соотносительность.	1

29.	Формы и качества словесного выражения.	1
30.	Формы и качества словесного выражения	1
31.	Выражение устное и письменное. Выражение монологическое и диалогическое.	1
32.	Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий прозаический и стихотворный.	1
33.	Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Их строение.	1
34.	Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Их строение.	1
35.	Качества словесного выражения. Правильность Точность. Последовательность	1
36.	Качества словесного выражения. Правильность Точность. Последовательность	1
37.	Чистота. Выразительность. Богатство Уместность	1
38.	Средства художественной изобразительности	1
39.	Роль различных словарей для объяснения правильного написания слов.	1
40.	Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия)	1
41.	Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия)	1
42.	Эпитет. Сравнение. Аллегория.	1
43.	Перифраза.	1
44.	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония.	1
45.	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония.	1
46.	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония.	1
47.	Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора	1
48.	Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора	1
49.	Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора	1

50.	Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора	1
51.	Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора	1
52.	Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие. Звуковой символизм, словесная инструментовка: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись	1
53.	Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие. Звуковой символизм, словесная инструментовка: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись	1
54.	Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие. Звуковой символизм, словесная инструментовка: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись	1
55.	Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие. Звуковой символизм, словесная инструментовка: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись	1
56.	Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие. Звуковой символизм, словесная инструментовка: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись	1
57.	Ритм и интонация в прозе и в стихах	1
58.	Ритм и интонация в прозе и в стихах 6 Начальные сведения о стихосложении	1
59.	Начальные сведения о стихосложении Системы стихосложения.	1
60.	Начальные сведения о стихосложении Системы стихосложения.	1
61.	Начальные сведения о стихосложении Системы стихосложения.	1
62.	Начальные сведения о стихосложении Системы стихосложения.	1
63.	Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение.	1
64.	Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение.	1
65.	Рифма, её виды	1

66.	Рифма, её виды	1
67.	Строфа. Главные виды строф.	1
68.	Практикум.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402854

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен С 21.01.2025 по 21.01.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371001

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен С 19.01.2026 по 19.01.2027