


УТВЕРЖДЕНО:
Приказ директора МАОУ гимназии №35
от 06.11.2025 г.
Никандрова Е.А.



**Положение о IV открытом всероссийском с международным участием форуме
«Малые Демидовские чтения»
«Мост в будущее»
для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций
регионов/субъектов Российской Федерации, обучающиеся дружественных стран**

Общие положения

1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения IV открытого всероссийского с международным участием форума «Малые Демидовские чтения» для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций регионов/субъектов Российской Федерации, обучающиеся дружественных стран (далее-Форум) в 2025-2026 учебном году.
2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город «Екатеринбург» на 2017 – 2022 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2025/2026 учебном году.
3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.
4. Организатором Мероприятия является МАОУ гимназия № 35 (далее – Организатор) и Всероссийский проект «Вектор качества образования».

Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора гимназия35.екатеринбург.рф в специализированном разделе Мероприятия (далее – странице Мероприятия). Ссылка на страницу Мероприятия: https://xn--35-6kclvec3aj7p.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--plai/?section_id=826

Цели и задачи Мероприятия

Мероприятие проводится с целью развития комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения, привлечения талантливой молодёжи в исследовательскую и инновационную деятельность, повышения доступности к информации о достижениях и перспективах в сфере науки.

5. Мероприятие проводится в рамках развития метапредметных универсальных учебных действий, формирования функциональной грамотности детей и юношества. Мероприятие реализуется в рамках трека «Конструктор талантов» всероссийского проекта «Вектор качества образования».

Тематика мероприятия определяется Организатором ежегодно. Учитывая, что развитие науки и технологий является важнейшим фактором успешного социально-экономического развития России, её конкурентоспособности и национальной безопасности, требует значительных усилий, направленных на поддержку научной деятельности, внедрение инновационных технологий и подготовку высококвалифицированных кадров тема IV открытого всероссийского с международным участием форума «Малые Демидовские чтения» для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций в 2025-2026 учебном году посвящена Десятилетию науки и технологий (2022-2031). Название форума «**Мост в будущее**». Форум проводится в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года №231, годы с 2022 по 2031 год в России объявлены Десятилетием науки и технологий. «Думаю, будет правильно, если год науки и технологий станет началом в России целого научного десятилетия», - заявил В.В. Путин.

В число ключевых задач Десятилетия входят: привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок; содействие вовлечению исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны; повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки для россиян.

Сегодняшняя экономика базируется на высоких технологиях и знаниях. Без активного внедрения современных решений Россия рискует отстать от развитых стран, потерять позиции на мировых рынках и стать зависимой от зарубежных разработок. Развитие отечественных наукоёмких отраслей позволяет создавать конкурентоспособные товары и услуги, повышать экспортный потенциал и обеспечивать устойчивое развитие экономики.

Развитые наука и технологии привлекают квалифицированных специалистов, стимулируют приток инвестиций и создают новые рабочие места. Молодёжь получает стимул заниматься исследовательской деятельностью, что способствует формированию интеллектуальной элиты страны. Поддержка научных кадров и инноваций укрепляет человеческий капитал, формирует условия для профессиональной самореализации и обеспечивает экономическое процветание.

Развитие науки и технологий в России должно начинаться именно со школьной скамьи, поскольку именно в детстве закладываются основы мировоззрения, мотивации и интереса к познанию мира.

Подготовка квалифицированных кадров в области науки и техники начинается с детства. Качественное школьное образование способствует раннему выявлению способностей учеников и своевременному профессиональному ориентированию. Уже в школе формируются специалисты будущего, способные решать технологические проблемы и продвигать российскую экономику вперёд.

Начинать воспитание будущих учёных и инженеров необходимо именно со школьных лет, обеспечивая качественное обучение и стимулируя интерес к познанию нового. В этой связи все мероприятия форума должны стать для каждого участника событием личностным.

Задачи:

- создать условия для формирования поколения молодых учёных и инженеров, готовых активно участвовать в развитии российской науки и технологий;
- создать условия для формирования у обучающихся устойчивого интереса к науке и технике, развитие критического мышления и способности к самостоятельному поиску решений;
- задать правильный вектор нравственного развития и воспитания обучающихся на основе традиционных ценностей, помочь им направить их энергию в созидательное русло;
- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных знаний;
- развитие ключевых компетенций, мотивации к практическому применению предметных знаний;
- выявление и поддержка способностей и талантов у детей и молодежи;
- повышение престижа профессий в сфере науки и технологий среди обучающихся путём популяризации достижений отечественных ученых и инженеров;
- развитие креативного мышления и исследовательских компетенций, необходимых для успешного освоения научных дисциплин и технических специальностей;

- создание условий для раннего выявления талантливых детей и поддержка их дальнейшего профессионального роста;
- формирование научного сообщества молодёжи, способствующего обмену знаниями и совместному решению практических задач;
- стимулирование интереса к современным технологиям и инновациям, необходимым для развития экономики России;
- расширение информационного пространства образования, что даст возможность обучающимся «выйти» за границы учебника;
- использование полученных знаний в конкретной поисковой деятельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей;
- развитие международного сотрудничества в сфере образования и культуры.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

6. Мероприятие проводится в рамках развития метапредметных универсальных учебных действий, формирования функциональной грамотности детей и юношества. Тематика мероприятия определяется Организатором ежегодно. Название форума **«Мост в будущее»**. Комментарии к теме указаны в [Приложении 1](#).
7. Сроки проведения Мероприятия.
 Мероприятие проводится в два этапа:
 Отборочный этап: 17.03.2026 г.-01.04.2026 г.
 Заключительный этап: 17.04.2026 г.
 Сроки подачи заявки на участие: 20.01.2026 г.-10.03.2026г.
 Сроки приема выполненных работ: 20.01.2026 г.-10.03.2026 г.
 Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 17.03.2026 г.-01.04.2026 г.
 Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 17.04.2026 г.
 Мероприятия заключительного этапа: 17.04.2026 г.
 Награждение участников, победителей и призеров: 17.04.2026 г.
8. Участники Мероприятия: обучающиеся 3-11 классов муниципальных образовательных организаций регионов/субъектов Российской Федерации, обучающиеся дружественных стран.
 Возрастные группы участников: 3-4 класс, 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс.
9. Форма участия: индивидуальная, командная.
10. Организация Мероприятия.
 Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.
 Отборочный и заключительный этапы проводятся по конкурсным и внеконкурсным направлениям:
 Конкурсные направления:
 1. **Конкурс эссе «Наука. Территория героев» (7-9 кл.) и «Технологический суверенитет» (10-11 кл.);**
 2. **Конкурс открыток в технике графического дизайна «Ученые моего региона, которые изменили мир»;**
 3. **Конкурс информационных проектов «Научно-популярный туризм»;**
 4. **Конкурс рисунков «Города в будущем: науки и технологии меняют мир»;**
 5. **Конкурс творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта «Наука как искусство»;**
 6. **Конкурс «STEM проектов «Технологии и творчество: на стыке физики, химии, биологии, математики, информатики и технологии»;**
 7. **Конкурс практико-ориентированных проектов «Интерактивная карта научно-технических музеев и памятников науки и техники в моем регионе»;**
 8. **Конкурс предпринимательских проектов «Твое дело: технологический бизнес» или «Точка кипения: технологическое предпринимательство»;**
 9. **Конкурс естественно-научных проектов «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!»;**
 10. **Конкурс исследовательских проектов «Создаем будущее нашей страны»;**

11. **Конкурс творческих проектов** с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном»;
12. **Конкурс подкастов** «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе»
13. **Конкурс научно-популярного видео** «Знаешь? Научи!»
14. **Конкурс команд по робототехнике** «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!»

Внеконкурсные направления

1. **Встреча с ученым** «Наука рядом» в формате 100 вопросов взрослому.
2. **Мастер-класс** «Шаг навстречу науке: молодежь и учителя строят будущее».
3. **Круглый стол** «Будущее начинается сегодня: наука и технологии объединяют Россию» (учащиеся, учителя, преподаватели вузов, представители завода).

Темы по направлениям указаны в [Приложении 1](#).

11. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.
12. Содержание этапов.
Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, целям и видам деятельности с одаренными детьми.
13. Отборочный этап.
Участники отборочного этапа должны представить свою работу по выбранному направлению.
Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).
Выполненные задания направляются участниками на конкурс в электронном виде. Участник загружает конкурсную работу на файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке в установленные Положением сроки (п.8).
Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.
Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем Положении.
14. По результатам экспертизы отборочного этапа Оргкомитетом составляется рейтинг участников и формируется список участников, допущенных к заключительному этапу.
15. Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала очного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.
16. Заключительный этап.
Программа проведения заключительного этапа размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.
Программа мероприятий заключительного этапа IV открытого всероссийского с международным участием форума «Малые Демидовские чтения»:
I. Торжественное открытие Мероприятия.
II Основная часть:
Работа конкурсных комиссий:
Конкурс эссе «Наука. Территория героев». «Технологический суверенитет»;
Конкурс открыток в технике графического дизайна «Ученые моего региона, которые изменили мир»;
Конкурс информационных проектов «Научно-популярный туризм», «Научное волонтерство»;
Конкурс рисунков «Город в будущем: науки и технологии меняют мир»;
Конкурс творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта «Наука как искусство»;
Конкурс «STEM проектов «Технологии и творчество: на стыке физики, химии, биологии, математики, информатики и технологий»;
Конкурс практико-ориентированных/инженерных проектов «Интерактивная карта научно-технических музеев и памятников науки и техники в моем регионе»;
Конкурс предпринимательских проектов «Точка кипения: технологическое предпринимательство»;
Конкурс естественно-научных проектов «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!»;
Конкурс исследовательских проектов «Создаем будущее нашей страны»;

Конкурс творческих проектов с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном»;

Конкурс подкастов «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе».

Конкурс научно-популярного видео «Знаешь? Научи!»

Конкурс команд по робототехнике «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!»

Внеконкурсные направления

Встреча с ученым «Наука рядом» в формате 100 вопросов взрослому.

Мастер-класс «Шаг навстречу науке: молодежь и учителя строят будущее».

Круглый стол «Будущее начинается сегодня: наука и технологии объединяют Россию».

III. Торжественное закрытие.

Комментарии к конкретным мероприятиям указаны в Приложении (п. 1-12).

17. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 8).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на странице Мероприятия в соответствии с [Приложением 2](#).

Список участников Мероприятия размещается на странице Мероприятия не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

18. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

19. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Оргкомитет и жюри

20. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
- оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
- предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных образовательных и иных организаций.

Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с положением;
- определяет победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов и награждение победителей.

21. Каждому участнику Мероприятия вручается сертификат участника. Победители и дипломанты определяются по результатам работы каждой конкурсной комиссии. Победители и дипломанты награждаются дипломами.

В адрес педагогов, подготовивших участников Мероприятия направляются благодарственные письма.

Финансирование Мероприятия

22. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

Наименование ОО	МАОУ гимназия № 35
Адрес ОО	Екатеринбург, ул. Уральская, 79
Адрес проведения Мероприятия	Екатеринбург, ул. Уральская, 79
Сайт ОО	https://гимназия35.екатеринбург.рф
Ссылка на страницу Мероприятия	https://xn--35-6kclvec3aj7p.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/?section_id=826
Ссылка на VK-канал "Конструктор талантов"	https://vk.com/club228997952
ФИО директора	Никандрова Елена Александровна
ФИО ответственного за Мероприятие	Аверьянова А.Н.
Должность	учитель

Комментарии к п.7.

Тематика мероприятия определяется Организатором ежегодно. Тема IV открытого всероссийского с международным участием форума «Малые Демидовские чтения» для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций в 2025-2026 учебном году посвящена Десятилетию науки и технологий (2022-2031). Название форума «Мост в будущее». Форум проводится в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года №231, годы с 2022 по 2031 год в России объявлены Десятилетием науки и технологий.

Мы приглашаем принять участие в мероприятиях форума обучающихся 3 – 11 классов образовательных учреждений городов России и обучающихся дружественных стран.

Комментарии к п.15.**Конкурсные направления:**

1. **Конкурс эссе** «Наука. Территория героев» (7-9 кл.) и «Технологический суверенитет» (10-11 кл.); Требования к работе указаны в [Приложении 3](#).
2. **Конкурс открыток** в технике графического дизайна «Ученые моего региона, которые изменили мир». Требования к работе указаны в [Приложении 6](#).
3. **Конкурс информационных проектов** «Научно-популярный туризм», «Научное волонтерство». Требования к работе указаны в [Приложении 10](#).
4. **Конкурс рисунков** «Город в будущем: науки и технологии меняют мир». Требования к работам указаны в [Приложении 4](#).
5. **Конкурс творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта** «Наука как искусство». Требования к работе указаны в [Приложении 8](#).
6. **Конкурс «STEM проектов** «Технологии и творчество: на стыке физики, химии, биологии, математики, информатики и технологий». Требования к работе указаны в [Приложении 9](#).
7. **Конкурс практико-ориентированных/инженерным проектов** «Интерактивная карта научно-технических музеев и памятников науки и техники в моем регионе». Требования к работе указаны в [Приложении 10](#).
8. **Конкурс предпринимательских проектов** «Точка кипения: технологическое предпринимательство». Требования к работе указаны в [Приложении 10](#).
9. **Конкурс естественно-научных проектов** «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!» Требования к работе указаны в [Приложении 10](#).
10. **Конкурс исследовательских проектов** «Создаем будущее нашей страны». Требования к работе указаны в [Приложении 10](#).
11. **Конкурс творческих проектов** с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном». Требования к работе указаны в [Приложении 11](#).
12. **Конкурс подкастов** «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе». Требования к работе указаны в [Приложении 12](#).
13. **Конкурс научно-популярного видео** «Знаешь? Научи!» [Приложение 7](#).
14. **Конкурс команд по робототехнике** «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!» [Приложение 5](#).

Внеконкурсные направления:

Встреча с ученым «Наука рядом» в формате 100 вопросов взрослому.

Мастер-класс «Шаг навстречу науке: молодежь и учителя строят будущее».

Круглый стол «Будущее начинается сегодня: наука и технологии объединяют Россию».

Заявка на участие в IV открытом международном гуманитарном форуме «Малые Демидовские чтения» - «Мост в будущее»

ФИО участника
Город
Краткое наименование ОО (в соответствии с Уставом)
Класс (без литеры)
Конкурс (указать нужное): - конкурс исследовательских проектов - конкурс информационных проектов - конкурс открыток - конкурс проектов, созданных с помощью ИИ - конкурс «STEM проектов» - конкурс практико-ориентированных/инженерных проектов - конкурс предпринимательских проектов - конкурс эссе - конкурс рисунков - конкурс естественно-научных проектов - конкурс творческих проектов с использованием анимации - конкурс подкастов - конкурс команд по робототехнике - конкурс научно-популярного видео - мастер-класс - круглый стол
ФИО педагога - руководителя, должность
Контактный телефон педагога
Электронная почта педагога
Ссылка доступа к конкурсной работе, ссылка доступа к Аннотации проекта

*Заявки подаются по ссылкам, размещенным на странице Мероприятия.

***Ссылка - приглашение в чат МАХ** для оперативной связи с участниками IV всероссийского с международным участием форума «Малые Демидовские чтения» - «Мост в будущее», посвященного Десятилетию науки и технологий (2022-2031).

https://max.ru/join/h7i3iQdnXX38REaxzv307SiTIIINuOKEFMh_fAJfLs



или по QR-коду

Просим всех участников-учителей (руководителей, подготовивших конкурсантов) подключиться к чату!

*Заявки на участие в Мероприятиях отправляйте по ссылкам в сроки 20.01.2026 г.-10.03.2026 г.:

Заявка на участие в работе конкурсных комиссий в качестве эксперта на IV форуме

<https://forms.yandex.ru/u/676af9c4493639597d539a7c>

Заявка на участие в круглом столе для обучающихся, студентов и преподавателей школ и ВУЗов «Будущее начинается сегодня: наука и технологии объединяют Россию».

<https://forms.yandex.ru/u/666ef114068ff042fb0788a5>

Заявка на участие в Мастер-классе для учителей ОУ «Шаг навстречу науке: молодежь и учителя строят будущее».

<https://forms.yandex.ru/u/666ef1432530c244c5de54a7>

Заявки на участие в конкурсах:

Заявка на участие в конкурсе эссе «Наука. Территория героев» (7-9 кл). «Технологический суверенитет» (10-11 кл);

<https://forms.yandex.ru/u/676aee8fe010dba9ad15059c>

Заявка на участие в конкурсе творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта «Наука как искусство»

<https://forms.yandex.ru/u/676aed48d04688568f6e5ec8/>

Заявка на участие в конкурсе «STEM проектов» «Технологии и творчество: на стыке физики, химии, биологии, математики, информатики и технологий»

<https://forms.yandex.ru/u/676aed81eb614641503b3686/>

Заявка на участие в конкурсе предпринимательских проектов «Точка кипения: технологическое предпринимательство»

<https://forms.yandex.ru/u/676aed104936395627539a5c>

Заявка на участие в конкурсе естественно-научных проектов «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!»

<https://forms.yandex.ru/u/677fb68e84227c0d3c2b8c92>

Заявка на участие в конкурсе информационных проектов «Научно-популярный туризм»

<https://forms.yandex.ru/u/677fb6634936390d4249467f>

Заявка на участие в конкурсе практико-ориентированных/инженерных проектов

«Интерактивная карта научно-технических музеев и памятников науки и техники в моем регионе»

<https://forms.yandex.ru/u/677fb62e5056900d7252c376>

Заявка на участие в конкурсе творческих проектов с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном»

<https://forms.yandex.ru/u/676aee17e010dba9811505b2>

Заявка на участие в конкурсе научно-популярного видео «Знаешь? Научи!»

<https://forms.yandex.ru/u/677fb4d74936390ca8494688>

Заявка на участие в конкурсе подкастов «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе»

<https://forms.yandex.ru/u/676aee3784227c423fec16ff>

Заявка на участие в конкурсе исследовательских проектов «Создаем будущее нашей страны»

<https://forms.yandex.ru/u/676aee65d0468856f56e5ec2>

Заявка на участие в конкурсе рисунков «Город в будущем: науки и технологии меняют мир»

<https://forms.yandex.ru/u/68f523b2eb6146120687788e>

Заявка на участие в конкурсе открыток в технике графического дизайна «Ученые моего региона, которые изменили мир»

<https://forms.yandex.ru/u/676aeebaf47e7356ef193ce4>

Заявка на участие в конкурсе команд по робототехнике «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!»

<https://forms.yandex.ru/u/676aedf15056904264da5c09>

Требования к оформлению материалов эссе

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Необходимо подготовить эссе на заданную тему.

Требования к конкурсной работе:

- эссе представляется в электронном виде;
- объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5. Все поля по 20 мм;
- слева вверху указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, наименование ОО, класс, руководитель;
- далее через один интервал – название эссе жирным шрифтом;
- затем через один пропущенный интервал располагается текст;
- участник Конкурса загружает файл в редакторе Word на файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылку на файл.

Критерии оценки работ:

- степень и глубина раскрытия заявленной темы;
- аргументированность и наличие собственной точки зрения;
- ясность, яркость, оригинальность, образность изложения;
- согласованность, логичность;
- отсутствие грамматических и речевых ошибок.

Всем желаем успехов!

Требования к творческим работам/рисункам

- Творческая работа/рисунок отправляется на заочный этап в электронном виде в формате pdf, рисунок формата А3 в паспорту с этикеткой в правом нижнем углу. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14);
- участник Конкурса загружает файл в формате pdf на файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылку на файл в формате pdf.

Технические требования к творческим работам/рисункам:

Творческая работа/рисунок должна быть представлена в электронном виде в формате pdf. В правом нижнем углу на паспорту должна быть этикетка, на которой указаны данные об авторе (фамилия имя отчество), название образовательного учреждения автора (полное наименование), класс по образцу, ФИО руководителя.

Творческие работы, оформленные не по правилам, указанным в Приложении 7, к участию в конкурсе не допускаются.

Критерии оценки работ:

- раскрытие образности;
- художественная выразительность композиции;
- оригинальность;
- композиционная целостность;
- творческий почерк, индивидуальность и мастерство автора;
- техническое и исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы;
- степень сложности выполнения работы, оптимальность выбранных изобразительных средств;
- самостоятельность в выполнении работы;
- соответствие теме, авторское воплощение тематики;
- индивидуальность интерпретации идей.

Образец заполнения этикетки

Шрифт 12, строго по размерам: 85 x 45 мм

Внимание! Этикетку закрепить на паспорту в правом нижнем углу.

Название работы
ФИ автора, класс, название ОО, город
ФИО руководителя

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным работам по робототехнике

Участие в конкурсе может быть как командным, так и личным.

Участники могут представить проекты, созданные на любых платформах: Arduino, Raspberry Pi, LEGO Mindstorms, VEX, Tinkercad Circuits и др. Допускаются роботы и устройства, собранные и запрограммированные для решения определённых задач, демонстрации движений, взаимодействия с внешней средой, автоматизации процессов. Это могут быть как учебные, так и творческие, прикладные или игровые проекты.

Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ.

Требование к оформлению конкурсной работы:

Работы принимаются в дистанционном виде в формате видео.

Видео может сопровождаться фотоматериалами. Допускается использование заставок, титров и т.д.

Видео, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой):

- съёмка должна быть горизонтальной;
- продолжительность видео – от 2 до 10 минут;
- формат файла: mp4, avi, mkv;
- разрешение: 1080x1920;
- объем файла: не более 300 Мб;
- титры и заставка для видеоматериала должны быть созданы в видеоредакторе;

Участник Конкурса загружает файл (папку с файлами) на свой файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру документов по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;

В заявке необходимо указать ссылку на конкурсные материалы в файле *.pdf формата.

Критерии оценки работ:

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Техническая реализация | Качество сборки, сложность конструкции, аккуратность, надёжность и безопасность устройства. |
| 2 | Программная часть и автоматизация | Сложность и оригинальность программного решения, автономность, стабильность работы, использование датчиков и обратной связи. |
| 3 | Функциональность и решение задачи | Соответствие заявленной задаче, эффективность и точность выполнения функций, практическая значимость, взаимодействие с внешней средой. |
| 4 | Оригинальность и креативность | Уникальность идеи, инновационные решения, эстетика и дизайн устройства. |
| 5 | Презентация проекта (видео) | Ясность представления, качество демонстрации, командная работа, ответы на вопросы жюри. |

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным работам/ открыткам

- При создании дизайна открытки могут быть использованы растровые и/или векторные редакторы;
- для работы рекомендуются такие программы как: Adobe Illustrator, Figma, Inkscape, Gimp, Sai, Paintnet, Photoshop и другие способные переводить изображения в подходящие для просмотра форматы;
- формат работы А4 – типичный для открыток, парный А5, с двусторонним размещением графики. Допускается и просто односторонний формат, не «книжкой»;
- к работе, для создания «заглушек» допускаются нейросети, но не для всей работы. Используйте нейросети с осторожностью, так как не оригинальные идеи, не доработанные и не исправленные компоненты будут иметь меньше баллов;
- творческая работа/открытка оправляется на заочный этап в электронном виде в формате pdf;
- участник Конкурса загружает файл в формате pdf на файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылку на файл в формате pdf.

Критерии оценивания

Оргкомитет проводит экспертизу открыток, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Оценка за содержательную составляющую видеоролика является решающей при определении победителя и призеров Конкурса.

Работы, оформленные не по правилам, указанным в Приложении 9, к участию в конкурсе не допускаются.

Критерии оценки работ:

- соответствие содержания тематике;
- глубина содержания и уровень раскрытия темы;
- оригинальность идеи, новаторство, творческий подход;
- соблюдение авторских прав;
- техническая экспертиза (правила дизайна, связанные с: модульной сеткой, колористикой, подборкой графики, текста и шрифта).

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным работам/ научно-популярного видео

Участник конкурса может попробовать себя в роли научно-популярного блогера. Для этого нужно записать объясняющее научную теорию или явление видео длительностью от 2 до 10 минут.

Работа оформляется в форме видеоролика. Видео так же может сопровождаться фото и видео материалами. Допускается использование заставок, титров, эффектов и т.д.

Требование к работам:

- к участию принимаются видеоработы, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- съемка должна быть горизонтальной;
- продолжительность видеосюжета – от 2 до 10 минут;
- формат файла: mp4, avi, mkv;
- разрешение: 1080x1920;
- объем файла: не более 300 Мб;
- титры и заставка для видеоматериала должны быть созданы в видеоредакторе;
- участник Конкурса загружает файл (папку с файлами) на свой файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру документов по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылку на конкурсные материалы в файле *.pdf формата.

Критерии оценки работ:

- глубина освещения темы;
- понятность;
- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы;
- техническое совершенство (четкость изображения, цветовая гамма, композиция).

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным работам/ творческим разработкам обучающихся, созданных при помощи искусственного интеллекта

- Изображение, сгенерированное искусственным интеллектом (без доработок) необходимо загрузить на свой файлообменник в формате *.png, в вертикальном или горизонтальном положении;
- участники конкурса могут использовать любые онлайн-сервисы/приложения искусственного интеллекта для создания своих работ;
- не допускаются работы, в которых использовались имена, ники, фотографии людей и исключаются от участия в конкурсе работы, скачанные с интернета;
- участник Конкурса загружает файл (папку с файлами) на свой файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру документов по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылку на конкурсные материалы в файле *.pdf формата.

Критерии оценивания

Оргкомитет проводит экспертизу конкурсной работы, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Оценка за содержательную составляющую презентации является решающей при определении победителя и призеров Конкурса.

Работы, оформленные не по правилам, указанным в Приложении 9, к участию в конкурсе не допускаются.

Критерии оценки работ:

- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы;
- оригинальность, уникальность, выразительность;
- техническое совершенство (четкость изображения, цветовая гамма, композиция);
- эмоциональное воздействие на зрителя;
- наличие Аннотации.

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным разработкам/проект «STEM технологий»

- Для участия в конкурсе принимаются проекты обучающихся на базе технологий STEAM;
- к участию допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы (не более 3-х человек);
- при подготовке конкурсного материала необходимо использовать не менее четырех технических средств: 3D принтер, робототехнический комплекс, цифровые лаборатории, интерактивные средства отображения информации, управляющие процессоры и пр.;
- материал должен быть представлен в виде Аннотации (см. План аннотации) и видеоролика. Видеоролик должен быть не более 3 минут;
- участник Конкурса загружает файл (папку с файлами) на свой файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру документов по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылки на Аннотацию и ссылку на конкурсные материалы в файле *.pdf формата.

План аннотации:

1	Название проекта	<i>Краткое, ёмкое, отражающее суть технологии или решения.</i>
2	Автор(ы) проекта	<i>Ф.И.О., возраст / класс / должность Учебное заведение / организация</i>
3	Руководитель проекта	<i>Ф.И.О., должность</i>
4	Направление STEM	<i>Указать, к какой области относится проект: наука, технологии, инженерия, математика или интеграция нескольких направлений.</i>
5	Актуальность и проблема	<i>Какая реальная проблема решается, почему тема важна именно сейчас — экологическая, социальная, технологическая, образовательная и т.д.</i>
6	Цель проекта	<i>Что именно планировалось достичь, какой результат ожидался.</i>
7	Задачи проекта	<i>3–5 шагов для достижения цели — разработка, эксперимент, анализ, тестирование и т.д.</i>
8	Объект и предмет исследования / разработки	<i>Объект — процесс, явление или система, в рамках которой выполняется проект. Предмет — конкретный аспект, который изучается или совершенствуется.</i>
9	Методы и технологии реализации	<i>Какие технологии, программные средства, инструменты, инженерные или математические методы использовались: моделирование, 3D-печать, программирование, Arduino, анализ данных, эксперименты и т.д.</i>
10	Описание решения / инновации	<i>Что создано: прототип, программа, модель, устройство, методика, образовательный продукт и т.п. Кратко описать принцип работы или идею.</i>
11	Результаты и эффективность	<i>Каких результатов достигли, какие показатели улучшились, проведены ли тесты, расчёты, эксперименты.</i>
12	Выводы и значимость проекта	<i>Что показала работа, в чём ценность для науки, образования, производства или общества.</i>
13	Перспективы развития / применения	<i>Как проект можно доработать, где внедрить, какие направления для продолжения есть.</i>

Критерии оценки авторских работ:

- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- лаконичность и четкость изложения;
- новизна идеи;
- использование современных методик и инструментов STEAM.

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным проектам (исследовательским, естественно-научным, предпринимательским, информационным, практико-ориентированным/инженерным проектам)

- Конкурсная работа на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе - в печатном виде, в папке с прозрачной обложкой.
- Участник Конкурса загружает файл в редакторе Word на свой файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.
- В заявке необходимо указать ссылку на файл.

Требования к оформлению проекта:

- Текст работы печатается в MSWord на одной стороне белой бумаги, формат А4; интервал – 1,5; шрифт – Times New Roman, не курсив, размер 14; размеры полей: сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 15 мм; красная строка (абзац) – 10 мм (5 знаков);
- Нумерация страниц производится в правом нижнем углу, начиная с введения; объем работы – не более 15 страниц машинописного текста, не считая титульного листа, оглавления и приложения;
- Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте работы на них должны содержаться ссылки.

Требования к оформлению титульного листа:

Титульный лист является первой страницей работы; лист не нумеруется; содержит тему работы; сведения об авторе (ФИО полностью, класс, наименование образовательной организации в соответствии с Уставом, населённый пункт), сведения о научном руководителе (ФИО полностью, ученая степень и звание, должность, место работы); место и год проведения Мероприятия.

Требования к содержанию проекта:

- актуальность;
- раскрытие темы;
- структурированность (наличие необходимых элементов проекта: цель, задачи, гипотеза, теоретическая и практическая части, выводы, заключение);
- обоснование проблемы (теоретическая освещенность проблемы);
- достаточное количество источников для раскрытия темы, терминология корректна;
- практическая часть проекта связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы;
- соответствие методов исследования изучаемой проблеме;
- практическая значимость.

Требования к структуре проекта:

Титульный лист является первой страницей работы.

Оглавление – указываются основные разделы работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, библиографический список, нумерация приложений) с указанием страниц.

Введение – кратко формулируется проблема, определяются цели и задачи работы, указывается предмет и объект исследования, обосновываются методы исследования, определяется значимость полученных результатов, делается обзор используемой литературы.

Основная часть – содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, характеризуются методы решения проблемы, описывается техника исследования, излагаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Основная часть делится на главы и (или) параграфы;

Заключение – лаконично формулируются основные выводы, к которым пришел автор в процессе работы, раскрывается теоретическая значимость полученных результатов, возможность их практического использования, указываются направления дальнейшего исследования.

Библиографический список – заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Информация о каждом издании включает в себя: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Приложение – может содержать приложения в виде таблиц, схем, рисунков, графиков, карт, фотографий и т.д. Приложения должны быть связаны с основным содержанием работы и помогать лучшему пониманию полученных результатов.

Требования к содержанию выступления на заключительном этапе:

- продолжительность выступления – не более 5 минут;
- ответы на вопросы жюри и участников – 3 минут;
- работу представляет один учащийся (автор работы), независимо от числа соавторов;
- выступление сопровождается мультимедийной презентацией;
- наличие проекта в распечатанном виде и оформленного в папку.

Требования к оформлению презентации:

содержание презентации соответствует содержанию проекта и дополняет выступление участника;

- форматы .ppt версии Microsoft Office 2007, 2010 и .odp версии Open Office;
- максимальное количество слайдов – не более 14;
- титульный слайд должен содержать информацию об авторе: название работы, наименование ОО, класс, ФИО учителя, курирующего проект.

Критерии и шкала оценивания проектов на отборочном этапе проектов

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию	Актуальность	Показатель не проявлен - 0 баллов Показатель проявлен частично - 1 балл Показатель проявлен в полном объеме - 2 балла	18
		Раскрытие темы		
		Структурированность		
		Обоснование проблемы		
		Исследовательское мастерство		
		Соответствие практической и теоретической частей		
		Корректность методов исследования		
		Информационная компетентность		
		Практическая значимость		
2	Соответствие требованиям к структуре проекта	Работа имеет структуру, соответствующую требованиям		2
3	Соответствие требованиям к оформлению проекта	Работа оформлена в соответствии с требованиями		2
Итого макс. балл				22

Критерии и шкала оценивания проектов на заключительном этапе

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию выступления	Раскрытие темы	Показатель не проявлен - 0 баллов Показатель проявлен частично - 4-1 балл Показатель проявлен в полном объеме - 5 баллов	30
		Исследовательское мастерство		
		Структурированность и логика выступления		
		Стиль изложения (уровень владения материалом)		
		Правильность ответов на вопросы жюри		
		Соответствие регламенту выступления		
2	Соответствие требованиям к оформлению проекта и презентации	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями		10
		Презентация, сопровождающая выступление участника, оформлена в соответствии с требованиями		
Итого макс. балл				40

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным проектам с использованием анимации и мультипликации

Требования к работе «Мультипликационный фильм»:

- мультфильм может быть создан в постановочном видео с использованием современных спецэффектов и анимации;
- качество мультфильмов должно соответствовать минимальным требованиям (должны распознаваться лица героев, декорации и другие элементы необходимые для передачи атмосферы мультфильма);
- техника выполнения: пластилин, фото, рисунок, кукла и другое;
- для создания мультфильмов можно использовать следующие программы: Adobe Flash; Adobe Audition; Adobe Premiere Pro; Anime Studio Pro; Toon Boom Harmony;
- мультфильмы могут быть представлены в любом из следующих форматов: AVI, MPEG-4, MOV;
- участники сами определяют жанр работы. Продолжительность мультфильмов не должны превышать 5 минут;
- участник Конкурса загружает файл (папку с файлами) на свой файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру документов по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылку на конкурсные материалы в файле *.pdf формата.

Критерии оценки работ:

- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы;
- оригинальность, уникальность, выразительность;
- техническое совершенство (четкость изображения, цветовая гамма, композиция);
- эмоциональное воздействие на зрителя;

Всем желаем успехов!

Требования к конкурсным проектам/ подкастам

Работа оформляется в форме видеоролика. Видео так же может сопровождаться фото и видео материалами. Видеоролик должен содержать сюжетную линию. Допускается использование заставок, титров, эффектов и т.д.

Требование к работам:

- к участию принимаются видеоработы, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- съемка должна быть горизонтальной;
- продолжительность видеосюжета – от 2 до 10 минут;
- формат файла: mp4, avi, mkv;
- разрешение: 1080x1920;
- объем файла: не более 300 Мб;
- титры и заставка для видеоматериала должны быть созданы в видеоредакторе;
- участник Конкурса загружает файл (папку с файлами) на свой файлообменник (cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру документов по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа;
- в заявке необходимо указать ссылку на конкурсные материалы в файле *.pdf формата.

Критерии оценки:

- содержание, художественность и образность речи;
- оформление и подача работы;
- идея, исполнение и оформление видеоролика;
- работа должна подходить заявленной теме конкурса.

Всем желаем успехов!