

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области**

Департамент образования администрации города Екатеринбурга

МАОУ гимназия № 35

УТВЕРЖДЕНА

Директор



Никандрова Е.А.

Приказ № 165 -од от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Речь и культура общения»

для обучающихся 10-11 классов

г. Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В курсе речь и культура общения (РиКО) большое внимание уделяется основам работы с письменным текстом – приобретению и развитию умений / навыков, необходимых при создании информационно-логических основ этого текста, выборе и реализации композиционного решения текста и в процессе речевого оформления выразительного по форме авторского текста.

Работая над созданием собственного текста, школьники учатся делать текст убедительным и воздействующим на мысли, чувства адресата и уместным в ситуации и сфере общения.

Работая с предложенным текстом в позиции адресата, школьники учатся не только воспринимать и понимать его содержание, но и целостно интерпретировать его, что необходимо

а) для создания текста-отклика (рецензия, отзыв),

б) для работы с текстовой информацией (написания плана, тезисов, конспекта).

Обучаясь речевым действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка/ умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

В системе школьного образования учебный предмет «Речь и культура общения» занимает особое место: коммуникативно направленная речевая деятельность, основам которой обучает этот курс, является не только объектом, но и средством обучения. Нравственные ценности личности, востребованные в различных жизненно важных ситуациях общения, формируются в процессе обучения этому общению и этой речевой деятельности.

Содержание программы

Риторика как наука о речевом воздействии (воздействии путем создания коммуникативно эффективного текста). Риторика и науки о языке (стилистика русского языка, культура речи и др.). Риторика и смежные науки (психология, литературоведение, логика, этика, эстетика и др.). Современная и классическая риторика. Отечественная и зарубежная риторика. Основные этапы развития отечественной и зарубежной риторики. Основные разделы современной риторики.

Культура русской устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи: нормативность (правильность, точность, чистота, уместность) и выразительность (богатство, ясность, краткость, логичность, эмоциональность, индивидуальность и др.). Культура общения как ведущий компонент общей культуры личности.

Нормы современного русского литературного языка. Особенности устной и письменной речи. Орфоэпия и правописание (практическое совершенствование навыков). Литературное редактирование текста.

Риторика как содержательная основа эффективных технологий общения. Общая и частные риторики. Сферы красноречия (академическая, военная, политическая, бытовая, дипломатическая и др.).

Риторические жанры. Риторический монолог — информирующая и убеждающая речь. Риторический канон: изобретение, расположение, оформление, запоминание (под-готовка конспекта, плана, тезисов), инсценирование (исполнение), анализ выступления. Субъекты риторической деятельности (оратор и аудитория). Композиция риторического текста. Основной тезис и аргументация. Риторическая стратегия и тактика. Риторические приемы и уловки в ораторике.

Риторический канон в диалогических жанрах. Субъекты риторической деятельности в диалогических жанрах (оппонент, партнер, собеседник, слушатели, ведущий). Основной тезис и аргументация, риторическая стратегия и тактика в диалогических жанрах. Широкое понимание диалога как формы общения между культурами и поколениями. Национальные и исторические особенности риторической деятельности. Риторическая деятельность как реализация в речи личностных установок: этос — логос — пафос как условие риторического успеха.

Риторические средства русского языка: фигуры и тропы в риторическом тексте. Редактирование и совершенствование риторического текста. Имидж ратора. Методика риторического анализа текста.

Эффективное и бесконфликтное общение. Русский речевой этикет. Функции этикета. Социальная оценка неэтикетного поведения.

Национальное и общечеловеческое в этикете. Историческое развитие этикета.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения предмета ученик

должен **знать/понимать:**

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Учащиеся должны уметь:

- строить высказывания и тексты с учетом вида работы над речевым материалом (диалог, рассказ, описание, рассуждение, раздумье);
- применять усвоенные в обучающих и тренировочных упражнениях способы работы над речью в аналогичных заданиях и условиях; - использовать в сочинениях языковой материал из прочитанных произведений в соответствии с темой и логикой продуцируемого текста;
- развернуто отвечать на вопросы, аргументировать ответы;
- описывать и сравнивать между собой предметы, явления, события; - полно и сжато передавать содержание прочитанного;
- писать сочинения на заданную тему, используя предложенный материал и личный опыт;

- уметь начать, продолжить, закончить рассказ или изменить тему.

Тематическое планирование

11 класс

№	Тема урока
1	Слово как единица языка . Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации
2	Слово как единица языка . Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации
3	Изобразительно-выразительные средства русского языка
4	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи
5	Тропы и фигуры речи
6	Диалогическая и монологическая речь
7	Практикум. Анализ изобразительно-выразительных средств на основе текста
8	Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач и характера текста
9	Практикум. Анализ изобразительно-выразительных средств на основе текста
10	Информационная обработка текста
11	Омонимы, синонимы, антонимы
12	Омонимы, синонимы, антонимы
13	Плеоназмы Паронимы
15	Уральский диалект. Анализ фрагмента текста уральского писателя по выбору (Бажов, Мамин- Сибиряк и др.)
16	Работа с лингвистическими словарями
17	Стилистика как раздел науки о языке

18	Практикум по стилевому анализу
19	Классификация функциональных стилей
20	Практикум по стилевому анализу
21	Анализ текста
22	Научный стиль. Назначение, цель, средства
23	Доклад. Реферат
24	Официально-деловой стиль. Назначение, цель, сфера употребления, признаки текста официально-делового стиля
25	Анализ текстов
26	Публицистический стиль. Назначение, цель
27	Создание текста разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров
28	Изобразительно-выразительные средства
29	Изобразительно-выразительные средства
30	Практикум
31	Разговорный стиль
32	Особенности уральского диалекта
33	Сочинение по данному тексту
34	Сочинение по данному тексту

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. УМК: Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса. – М.:Русское слово, 2020 год.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебное пособие.-М.:Русское слово, 2022 год.
3. Орфографический словарь. Словари 21 века. М.,2021.
4. Словарь.Все трудности русского словообразования. М.,2021.
5. С.И.Ожегов и Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. М., 2022.
6. Орфографический словарь русского языка под ред. С.Г. Бархударова. М.,2022.
7. Словарь синонимов. М.,2022.
8. Большой толковый словарь иностранных слов. М.,2021.
9. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. М.,2025.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11: Книга для учителя.- М.:Русское слово, 2022 год

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371001

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 19.01.2026 по 19.01.2027