УТВЕРЖДЕНО:
Приказ директора МАОУ гимназии №35
№_____ от _____ 2026 г.
_____ Никандрова Е.А.

Положение о V открытом всероссийском форуме «Малые Демидовские чтения» «Мост в будущее» для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций регионов/субъектов Российской Федерации, обучающиеся дружественных стран

Общие положения

1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения V открытого всероссийского форума «Малые Демидовские чтения» для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций регионов/субъектов Российской Федерации, обучающиеся дружественных стран (далее-Форум) в 2026-2027 учебном году.
2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город «Екатеринбург» на 2017 – 2022 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2026/2027учебном году.
3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.
4. Организатором Мероприятия является МАОУ гимназия № 35 (далее – Организатор) и Всероссийский проект «Вектор качества образования».

Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора гимназия35.екатеринбург.рф в специализированном разделе Мероприятия (далее – странице Мероприятия). Ссылка на страницу Мероприятия: https://гимназия35.екатеринбург.рф/?section_id=952

Цели и задачи Мероприятия

Мероприятие проводится с целью развития комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения, привлечения талантливой молодёжи в исследовательскую и инновационную деятельность, повышения доступности к информации о достижениях и перспективах в сфере науки.

5. Мероприятие проводится в рамках развития метапредметных универсальных учебных действий, формирования функциональной грамотности детей и юношества. Мероприятие реализуется в рамках трека «Конструктор талантов» всероссийского проекта «Вектор качества образования».

Тематика мероприятия определяется Организатором ежегодно. Учитывая, что развитие науки и технологий является важнейшим фактором успешного социально-экономического развития России, её конкурентоспособности и национальной безопасности, требует значительных усилий, направленных на поддержку научной деятельности, внедрение инновационных технологий и подготовку высококвалифицированных кадров тема V открытого всероссийского форума «Малые Демидовские чтения» для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций в 2026-2027 учебном году посвящена Десятилетию науки и технологий (2022-2031). Название форума **«Мост в будущее».** Форум проводится в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года №231, годы с 2022 по 2031 год в России объявлены Десятилетием науки и технологий. «Думаю, будет правильно, если год науки и технологий станет началом в России целого научного десятилетия», - заявил В.В. Путин.

В число ключевых задач Десятилетия входят: привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок; содействие вовлечению исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны; повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки для россиян.

Сегодняшняя экономика базируется на высоких технологиях и знаниях. Без активного внедрения современных решений Россия рискует отстать от развитых стран, потерять позиции на мировых рынках и стать зависимой от зарубежных разработок. Развитие отечественных наукоёмких отраслей позволяет создавать конкурентоспособные товары и услуги, повышать экспортный потенциал и обеспечивать устойчивое развитие экономики.

Развитые наука и технологии привлекают квалифицированных специалистов, стимулируют приток инвестиций и создают новые рабочие места. Молодёжь получает стимул заниматься исследовательской деятельностью, что способствует формированию интеллектуальной элиты страны. Поддержка научных кадров и инноваций укрепляет человеческий капитал, формирует условия для профессиональной самореализации и обеспечивает экономическое процветание.

Развитие науки и технологий в России должно начинаться именно со школьной скамьи, поскольку именно в детстве закладываются основы мировоззрения, мотивации и интереса к познанию мира.

Подготовка квалифицированных кадров в области науки и техники начинается с детства. Качественное школьное образование способствует раннему выявлению способностей учеников и своевременному профессиональному ориентированию. Уже в школе формируются специалисты будущего, способные решать технологические проблемы и продвигать российскую экономику вперёд.

Начинать воспитание будущих учёных и инженеров необходимо именно со школьных лет, обеспечивая качественное обучение и стимулируя интерес к познанию нового. В этой связи все мероприятия форума должны стать для каждого участника событием личностным.

Задачи:

–создать условия для формирования поколения молодых учёных и инженеров, готовых активно участвовать в развитии российской науки и технологий;

–создать условия для формирования у обучающихся устойчивого интереса к науке и технике, развитие критического мышления и способности к самостоятельному поиску решений;

–задать правильный вектор нравственного развития и воспитания обучающихся на основе традиционных ценностей, помочь им направить их энергию в созидательное русло;

–активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных знаний;

–развитие ключевых компетенций, мотивации к практическому применению предметных знаний;

–выявление и поддержка способностей и талантов у детей и молодежи;

– повышение престижа профессий в сфере науки и технологий среди обучающихся путём популяризации достижений отечественных ученых и инженеров;

– развитие креативного мышления и исследовательских компетенций, необходимых для успешного освоения научных дисциплин и технических специальностей;

– создание условий для раннего выявления талантливых детей и поддержка их дальнейшего профессионального роста;

– формирование научного сообщества молодёжи, способствующего обмену знаниями и совместному решению практических задач;

– стимулирование интереса к современным технологиям и инновациям, необходимым для развития экономики России;

–расширение информационного пространства образования, что даст возможность обучающимся «выйти» за границы учебника;

–использование полученных знаний в конкретной поисковой деятельности;

–формирование активной жизненной позиции;

–распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей;

–развитие международного сотрудничества в сфере образования и культуры.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

6. Мероприятие проводится в рамках развития метапредметных универсальных учебных действий, формирования функциональной грамотности детей и юношества. Тематика мероприятия определяется Организатором ежегодно. Название форума **«Мост в будущее».** Комментарии к теме указаны в Приложении 1.

7. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

Отборочный этап: 17.03.2027 г.- 01.04.2027 г.

Заключительный этап: 15.04.2027 г.

Сроки подачи заявки на участие: 18.01.2027 г.-16.03.2027г.

Сроки приема выполненных работ: 18.01.2027 г.-16.03.2027 г.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 17.03.2027 г.-01.04.2027 г.

Мероприятия заключительного этапа: 15.04.2027 г.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 15.04.2027 г.

Сроки получения наградных документов: с 26.04.2027 г.

Наградные документы в электронном виде можно будет скачать 26.04,2027 по ссылкам, которые будут выложены на официальном сайте гимназии во вкладке «Малые Демидовские чтения и информационном канале в MAX - V форум «Малые Демидовские чтения-2027»

https://max.ru/join/pUliTRoRrxZW6GG8DOYml8XXC_rm2n2Sa06YAdAJXDw

8. Участники Мероприятия: обучающиеся 3-11 классов муниципальных образовательных организаций регионов/субъектов Российской Федерации, обучающиеся дружественных стран.

Возрастные группы участников: 3-4 класс, 5-9 класс, 10-11 класс.

9. Форма участия: индивидуальная, командная.

10. Организация Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

Отборочный и заключительный этапы проводятся по конкурсным и внеконкурсным направлениям:

Конкурсные направления:

1. **Конкурс эссе** «Сбывшиеся миры: феномен научного предвидения в художественной литературе» (на русском, английском, немецком, китайском языках), (7-11 кл.);

2. **Конкурс рисунков** «Иллюстрации к научно-фантастической литературе:

- **«Добрые приключения и космические чудеса»** (по произведениям К. Булычёва «Путешествие Алисы», «Девочка с Земли», Н. Носова «Незнайка на Луне»)**, 1–4 классы**;
- **«Первые шаги в неизведанное»** (по произведениям К. Булычёва «Дети динозавров», А. Беляева «Человек-амфибия)**, 5–6 классы**;
- **«Миры и технологии будущего»** (по произведениям братьев Стругацких «Страна багровых туч», «Путь на Амальтею», А. Беляева «Голова профессора Доуэля», Г. Уэллса «Машина времени»)**, 7–9 классы**;

- «**Смыслы, философия и антиутопии»** (по произведениям С. Лема «Солярис», Братьев Стругацких «Пикник на обочине»), **10–11 классы**.

3. **Конкурс творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта** «Иллюстрации к научно-фантастической литературе:

- **«Добрые приключения и космические чудеса»** (по произведениям К. Булычёва «Путешествие Алисы», «Девочка с Земли», Н. Носова «Незнайка на Луне»)**, 1–4 классы**;
- **«Первые шаги в неизведанное»** (по произведениям К. Булычёва «Дети динозавров», А. Беляева «Человек-амфибия)**, 5–6 классы**;
- **«Миры и технологии будущего»** (по произведениям братьев Стругацких «Страна багровых туч», «Путь на Амальтею», А. Беляева «Голова профессора Доуэля», Г. Уэллса «Машина времени»)**, 7–9 классы**;
- «**Смыслы, философия и антиутопии»** (по произведениям С. Лема «Солярис», Братьев Стругацких «Пикник на обочине»), **10–11 классы**.

4. **Конкурс творческих проектов «Мой первый писательский опыт: научная фантастика», (3-11 кл)**
5. **Конкурс творческих проектов** с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном», (3-11 кл);
6. **«Интеллект-триатлон»** — командный турнир по функциональной грамотности (математика, естествознание, русского язык/литература/история), 8 класс;
7. **Конкурс-гонка самодельного транспорта** «ТехноРалли: собери и обгони», (3-11 кл);
8. **Конкурс исследовательских проектов** (гуманитарное направление) «Создаем будущее нашей страны» (5-11 кл);
9. **Конкурс исследовательских проектов** (естественно-научное направление) «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!» (5-11 кл);
10. **Конкурс практико-ориентированных, инженерных и STEM-проектов** «На стыке наук: технологии и творчество», (5-11 кл);
11. **Конкурс предпринимательских проектов** «Бизнес-инкубатор: твой технологический проект», (7-11 кл);
12. **Конкурс подкастов** «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе», (3-11 кл);
13. **Конкурс научно-популярного видео** «Знаешь? Научи!», (3-11 кл);
14. **Конкурс по робототехнике** «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!», (3-11 кл);

Внеконкурсные направления

1. **Встреча с ученым** «Наука рядом» в формате 100 вопросов взрослому.
2. **Мастер-класс** «Педагогическая наука: методические инструменты, технологии развития обучающихся».
3. **Круглый стол** «Будущее начинается сегодня: наука и технологии объединяют Россию» (учащиеся, учителя, преподаватели вузов, представители завода).

Темы по направлениям указаны в Приложении 1.

11. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.
12. Содержание этапов.

Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

13. Отборочный этап.

Участники отборочного этапа должны представить свою работу по выбранному направлению.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Выполненные задания направляются участниками на конкурс в электронном виде. Участник загружает конкурсную работу на файлообменник (disk.yandex.ru и т.п.) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке в установленные Положением сроки (п.8).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем Положении.

14. По результатам экспертизы отборочного этапа Оргкомитетом составляется рейтинг участников и формируется список участников, допущенных к заключительному этапу.

15. Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала очного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

16. Заключительный этап.

Программа проведения заключительного этапа размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Программа мероприятий заключительного этапа V открытого всероссийского форума «Малые Демидовские чтения»:

I. Торжественное открытие Мероприятия.

II Основная часть:

Работа конкурсных комиссий:

- **Конкурс эссе** «Сбывшиеся миры: феномен научного предвидения в художественной литературе» (на русском, английском, немецком, китайском языках), (7-11 кл.);
- **Конкурс рисунков** «Иллюстрации к научно-фантастической литературе»;
- **Конкурс творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта** «Иллюстрации к научно-фантастической литературе»;
- **Конкурс творческих проектов** «Мой первый писательский опыт: научная фантастика», (3-11 кл);
- **Конкурс творческих проектов** с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном»;
- **Командный турнир по функциональной грамотности** «Интеллект-триатлон», 8 класс;
- **Конкурс-гонка самодельного транспорта** «ТехноРалли: собери и обгони», (3-11 кл);
- **Конкурс исследовательских проектов** (гуманитарное направление) «Создаем будущее нашей страны»;
- **Конкурс исследовательских проектов** (естественно-научное направление) «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!»;
- **Конкурс практико-ориентированных, инженерных и STEM-проектов** «На стыке наук: технологии и творчество»;
- **Конкурс предпринимательских проектов** «Бизнес-инкубатор: твой технологический проект»
- **Конкурс подкастов** «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе»
- **Конкурс научно-популярного видео** «Знаешь? Научи!»
- **Конкурс по робототехнике** «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!»

Внеконкурсные направления:

- **Встреча с ученым** «Наука рядом» в формате 100 вопросов взрослому.
- **Мастер-класс** «Педагогическая наука: методические инструменты, технологии развития обучающихся».
- **Круглый стол** «Будущее начинается сегодня: наука и технологии объединяют Россию» (учащиеся, учителя, преподаватели вузов, представители завода).

Комментарии к конкретным мероприятиям указаны в Приложении (п. 1-12).

17. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 8).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на странице Мероприятия в соответствии с Приложением 2.

Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

18. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

19. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Оргкомитет и жюри

20. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
- оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
- предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с положением;
- определяет победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов и награждение победителей.

21. Каждому участнику Мероприятия вручается сертификат участника. Победители и дипломанты определяются по результатам работы каждой конкурсной комиссии. Победители и дипломанты награждаются дипломами.

Педагоги, подготовившие участников Мероприятия, получают благодарственные письма.

По окончании работы конкурсных комиссий будут сформированы списки победителей, дипломантов и участников конкурсов. Итоги будут размещены на официальном сайте МАОУ гимназии №35.

Наградные документы в электронном виде можно будет скачать 26.04,2027 по ссылкам, которые будут выложены на официальном сайте гимназии во вкладке «Малые Демидовские чтения» и информационном канале в MAX - V форум «Малые Демидовские чтения-2027»

https://max.ru/join/pUliTRoRrxZW6GG8DOYml8XXC_rm2n2Sa06YAdAJXDw

Финансирование Мероприятия

22. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

Наименование ОО	МАОУ гимназия № 35
Адрес ОО	Екатеринбург, ул. Уральская, 79
Адрес проведения Мероприятия	Екатеринбург, ул. Уральская, 79
Сайт ОО	https://гимназия35.екатеринбург.рф
Ссылка на страницу Мероприятия	https://гимназия35.екатеринбург.рф/?section_id=952
Ссылка на VK-канал "Конструктор талантов"	https://vk.com/club228997952
Ссылка на информационный канал в MAX - V форум «Малые Демидовские чтения-2027»	https://max.ru/join/pUliTRoRrxZW6GG8DOYml8XXC_rm2n2Sa06YAdAJXDw
ФИО директора	Никандрова Елена Александровна
ФИО ответственного за Мероприятие	Аверьянова Алла Николаевна
Должность	учитель

Приложение 1

Комментарии к п.7.

Тематика мероприятия определяется Организатором ежегодно. Тема V открытого всероссийского с международным участием форума «Малые Демидовские чтения» для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных организаций в 2026-2027 учебном году посвящена Десятилетию науки и технологий (2022-2031). Название форума **«Мост в будущее».** Форум проводится в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года №231, годы с 2022 по 2031 год в России объявлены Десятилетием науки и технологий.

Мы приглашаем принять участие в мероприятиях форума обучающихся 3 – 11 классов образовательных учреждений городов России и обучающихся дружественных стран.

Комментарии к п.15.
Конкурсные направления:

1. **Конкурс эссе** «Сбывшиеся миры: феномен научного предвидения в художественной литературе», (7-11 кл.). Требования к работе указаны в Приложении 3.
2. **Конкурс рисунков** «Иллюстрации к научно-фантастической литературе», (3-11 кл). Требования к работам указаны в Приложении 4.
3. **Конкурс творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта** «Иллюстрации к научно-фантастической литературе», (3-11 кл). Требования к работе указаны в Приложении 8.
4. **Конкурс творческих проектов** «Мой первый писательский опыт: научная фантастика», (3-11 кл). Требования к указаны в Приложении 6.
5. **Конкурс творческих проектов** с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном», (3-11 кл). Требования к работе указаны в Приложении 11.
6. **Конкурс-гонка самодельного транспорта** «ТехноРалли: собери и обгони», (3-11 кл). Требования к работе указаны в Требования к работе указаны в Приложении 9;
7. **Конкурс исследовательских проектов** (гуманитарное направление) «Создаем будущее нашей страны», (5-11 кл). Требования к работе указаны в Приложении 10.
8. **Конкурс исследовательских проектов** (естественно-научное направление) «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!», (5-11 кл). Требования к работе указаны в Приложении 10.
9. **Конкурс практико-ориентированных, инженерных проектов** «На стыке наук: технологии и творчество», (5-11 кл). Требования к работе указаны в Приложении 10.
10. **Конкурс предпринимательских проектов** «Бизнес-инкубатор: твой технологический проект». Требования к работе указаны в Приложении 10.
11. **Конкурс подкастов** «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе», (3-11 кл). Требования к работе указаны в Приложении 12.
12. **Конкурс научно-популярного видео** «Знаешь? Научи!», (3-11 кл). Приложение 7.
13. **Конкурс по робототехнике** «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!», (5-11 кл). Приложение 5.
14. **Командный турнир по функциональной грамотности** «Интеллект-триатлон», 8 класс. Требования к работе указаны в Приложении 13.

Приложение 2

Заявка на участие в V открытом международном гуманитарном форуме «Малые Демидовские чтения» - «Мост в будущее»

**Заявки подаются по ссылкам, размещенным на странице Мероприятия.*

ФИО участника
Город
Краткое наименование ОО (в соответствии с Уставом)
Класс (без литеры)
Конкурс (указать нужное): - конкурс исследовательских проектов (гуманитарное направление) - конкурс исследовательских проектов (естественно-научное направление) - конкурс практико-ориентированных/инженерных проектов - конкурс предпринимательских проектов - конкурс эссе - конкурс творческих проектов (мой первый писательский опыт) - конкурс рисунков - конкурс творческих проектов, созданных с помощью ИИ - конкурс творческих проектов с использованием анимации - конкурс подкастов - конкурс команд по робототехнике - конкурс научно-популярного видео - конкурс-гонка самодельного транспорта - командный турнир по функциональной грамотности - мастер-класс - круглый стол
ФИО педагога, подготовившего участника, его должность
Контактный телефон педагога, подготовившего участника
Электронная почта педагога, подготовившего участника
Ссылка доступа к конкурсной работе, ссылка доступа к Аннотации проекта

**Заявки подаются по ссылкам, размещенным на странице Мероприятия.*

***Ссылка - приглашение на информационный канал в MAX** (V форум «Малые Демидовские чтения-2027») ля оперативной связи с участниками V форума
https://max.ru/join/pUliTRoRrxZW6GG8DOYml8XXC_rm2n2Sa06YAdAJXDw

Просим всех участников-учителей (руководителей, подготовивших конкурсантов) подключиться к каналу!
*Заявки на участие в Мероприятиях отправляйте по ссылкам в сроки 18.01.2027 г.-16.03.2027 г.:

Заявка на участие в работе конкурсных комиссий в качестве эксперта на V форуме (отправляйте по ссылке в сроки 01.12.2026 – 01.02.2027)
https://forms.yandex.com/u/6acb329e95add5138a487326

Заявка на участие в круглом столе для обучающихся, студентов и преподавателей школ и ВУЗов «Будущее начинается сегодня: наука и технологии объединяют Россию» (учащиеся, учителя, преподаватели вузов, представители завода).
https://forms.yandex.com/u/6acba4235057b24cf0a8c578

Заявка на участие в Мастер-классе для учителей ОУ «Педагогическая наука: методические инструменты, технологии развития обучающихся».
https://forms.yandex.com/u/6acb395b90290217a5c43832
V форум "Заявка на участие во Встрече с ученым"

https://forms.yandex.com/u/6acb37c01f1eb511dfc2af89

Заявки на участие в конкурсах:

Заявка на участие в конкурсе эссе «Сбывшиеся миры: феномен научного предвидения в художественной литературе», (на русском, английском, немецком, китайском языках), (7-11 кл.);
https://forms.yandex.com/u/6acbb5286d2d73d587d71ca7

Заявка на участие в конкурсе творческих проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта «Иллюстрации к научно-фантастической литературе»;
https://forms.yandex.com/u/6acbb6012c4f89399255a629

Заявка на участие в конкурсе исследовательских проектов (гуманитарное направление) «Создаем будущее нашей страны»;
https://forms.yandex.com/u/6acbac375057b253eea8c56a

Заявка на участие в конкурсе исследовательских проектов (естественно-научное направление) «Старт в науке: инновационные горизонты для всех!»;
https://forms.yandex.com/u/6acbb48049af478ec4eb7d75

Заявка на участие в конкурсе практико-ориентированных, инженерных проектов «На стыке наук: технологии и творчество»;
https://forms.yandex.com/u/6acbb2afc45c0767246ae5a4

Заявка на участие в конкурсе предпринимательских проектов «Бизнес-инкубатор: твой технологический проект»
https://forms.yandex.com/u/6aca7f16621413d6787c8976

Заявка на участие в конкурсе творческих проектов «Мой первый писательский опыт: научная фантастика», (3-11 кл);
https://forms.yandex.com/u/6acbc8d94a052d72e46b9d08

Заявка на участие в командном турнире по функциональной грамотности «Интеллект-триатлон», 8 класс;
https://forms.yandex.com/u/6acbc27c852af37c5c7da701

Заявка на участие в конкурсе творческих проектов с использованием анимации и мультипликации «Научная картина мира: просто о сложном»
https://forms.yandex.com/u/6acbb1f32c4f893b4755a549

Заявка на участие в конкурсе научно-популярного видео «Знаешь? Научи!»
https://forms.yandex.com/u/6acbb19895add58bca4873d9

Заявка на участие в конкурсе подкастов «Знакомьтесь: лаборатории и научные площадки в нашей школе»
https://forms.yandex.com/u/6acbb0e2852af36e737da5ef

Заявка на участие в конкурсе рисунков «Иллюстрации к научно-фантастической литературе»;
https://forms.yandex.com/u/6acbaa011f1eb57d55c2b00a

Заявка на участие в конкурсе-гонке самодельного транспорта «ТехноРалли: собери и обгони», (3-11 кл);
https://forms.yandex.com/u/6acbcf09c45c077de56ae64f
Заявка на участие в конкурсе по робототехнике «Робостарт: собирай, программируй, побеждай!»
https://forms.yandex.com/u/6acba8ef9029028570c438bb

Приложение 3

Требования к оформлению конкурсных работ для конкурса эссе

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе - в печатном виде, в папке с прозрачной обложкой.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Требования к оформлению материалов эссе

1. Общие положения

1.1. Эссе — это литературное произведение (связный текст), отражающее позицию автора по актуальному вопросу (проблеме).
1.2. Цель эссе — высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
1.3. Конкурсная работа должна быть посвящена заданной теме.
1.4. Эссе представляется в электронном виде.

2. Технические параметры оформления текста

2.1. Объём — до 3 страниц машинописного текста (включая список литературы, если он есть, но без учёта аннотации).
2.2. Редактор: Microsoft Word.
2.3. Шрифт: Times New Roman, кегль (размер) — 14.
2.4. Межстрочный интервал: 1,5.
2.5. Поля: все по 20 мм.
2.6. Выравнивание основного текста — по ширине, абзацный отступ — 1,25 см.
2.7. Заголовки и подзаголовки выделяются жирным шрифтом, без подчёркивания.

3. **Структура конкурсной работы**

Работа должна быть оформлена в следующем порядке:
3.1. Слева вверху указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, город, наименование ОО, класс, руководитель.
3.2. Текст эссе:

- Название эссе — жирным шрифтом, по центру, без кавычек,
- Далее через один пропущенный интервал — основной текст,
- Список использованной литературы (при необходимости) — после текста, через один интервал,
- Далее аннотация.

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути эссе (смотри Форма аннотации).
Аннотация оформляется в том же текстовом редакторе и с теми же параметрами шрифта, что и эссе (Times New Roman, 14, интервал 1,5) и следует за текстом эссе.

Форма аннотации

1	Название конкурса	Конкурс эссе
2	Тема эссе	«Сбывшиеся миры: феномен научного предвидения в художественной литературе»
3	Автор	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/город*
4	Руководитель	*Ф.И.О., должность*
5	Актуальность и проблема	*Почему выбранная тема важна сегодня? Какую проблему или вопрос она поднимает? (1–2 предложения).*
6	Авторский тезис (главная мысль)	*В чём заключается ваша ключевая позиция по данному вопросу? Это должно быть чёткое и недвусмысленное утверждение.*
7	Аргументация и ход рассуждения	*На какие ключевые аргументы или примеры вы опираетесь, чтобы доказать свою точку зрения?* *Какие литературные произведения и научные концепции рассматриваются.* *(Кратко, без пересказа всего эссе).*
8	Вывод	*К какому итогу вы приходите? Какой вывод следует из ваших рассуждений?*
89	Ключевые слова	*Перечислите ключевые слова (не более 10), которые отражают основное содержание работы.*

Критерии оценки работ (по 5-ти бальной системе):

- степень и глубина раскрытия заявленной темы;
- аргументированность и наличие собственной точки зрения;
- ясность, яркость, оригинальность, образность изложения;
- согласованность, логичность;

отсутствие грамматических и речевых ошибок.

Всем желаем успехов!

Приложение 4

Требования к творческим работам/рисункам

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа/рисунок на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе предоставляется оригинал.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

1. **Технические требования к творческим работам/рисункам:**
   - 1.1. Конкурсная работа выполняется в **технике графика** (цветные мелки, цветные карандаши, гелевые ручки, тушь/перо).
   - 1.2. Рисунок **формата А3 в паспарту.**
   - 1.3. В правом нижнем углу на паспарту должна быть **этикетка,** на которой указаны данные об авторе (фамилия имя отчество), город, название образовательного учреждения автора (полное наименование), класс по образцу, ФИО руководителя (шрифт: Times New Roman, кегль – 12).
   - 1.4. Конкурсная работа должна быть посвящена заданной теме.
   - 1.5. Творческие работы, оформленные не по правилам, к участию в конкурсе не допускаются.

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).

Аннотация оформляется в текстовом редакторе и с параметрами шрифта (Times New Roman, 14, интервал 1,5). В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате с Аннотацией (смотри аннотации).

Форма аннотации

1	**Название конкурса:**	«Иллюстрации к научно-фантастической литературе».
	Название работы:	(точно, как в этикетке).
2	Автор(ы)	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/ город*
3	Руководитель (при наличии)	*Ф.И.О., должность*
4	**Техника исполнения:**	
5	**Литературная основа (Ключевой блок):**	
	1. Автор и произведение	Назовите писателя-фантаста и конкретное произведение (или серию книг), которые вы иллюстрируете.
	2. Эпизод или образ	Какой именно фрагмент, персонаж или концепт лёг в основу рисунка? (Например: «Момент встречи героев с артефактом исчезнувшей цивилизации из повести …»).
6	**Творческий замысел и обоснование** Здесь вы раскрываете свою авторскую позицию.	
	1. Почему этот эпизод/образ	Почему вы выбрали именно его? Что в этом моменте книги показалось вам особенно визуальным, важным или волнующим?

	2. Ваше видение	Если вы изображаете существующего персонажа, укажите его имя и кратко поясните, **почему вы представили его именно так** (какие черты характера или детали биографии подчеркнули).
	3. Научно-фантастическая идея	Какая научная или технологическая концепция лежит в основе изображённого?
7	**Художественное решение (Кратко)** 1–2 предложения о том, как визуальный язык передаёт атмосферу.	
	Композиция и цвет	Как построена работа и почему выбрана такая цветовая гамма? (Например: «Холодные синие тона подчёркивают отчуждённость техногенного пейзажа»).
	Детали	На что зритель должен обратить внимание в первую очередь?
8	**Ключевые слова (теги)**	Перечислите 5–7 слов через запятую, отражающих литературный источник и визуальные акценты. Например: *Кир Булычёв, «Тайна третьей планеты», космический пейзаж, цифровая иллюстрация, образ будущего.*

Критерии оценки работ (по 5-бальной системе):

- раскрытие образности;
- художественная выразительность композиции;
- оригинальность;
- композиционная целостность;
- творческий почерк, индивидуальность и мастерство автора;
- техническое и исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы;
- степень сложности выполнения работы, оптимальность выбранных изобразительных средств;
- самостоятельность в выполнении работы;
- соответствие теме, авторское воплощение тематики;
- индивидуальность интерпретации идей.

Образец заполнения этикетки

Размер шрифта 12, строго по размерам: 85 х 45 мм

Внимание! Этикетку закрепить на паспарту в правом нижнем углу.

Название работы **ФИ автора, класс, название ОО, город** **ФИО руководителя**

Всем желаем успехов!

Приложение 5.

Требования к конкурсным работам по робототехнике

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа/рисунок на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе предоставляется оригинал.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Технические требования к конкурсным работам:

Участие в конкурсе может быть как командным, так и личным.

Участники могут представить проекты, созданные на любых платформах: Arduino, Raspberry Pi, LEGO Mindstorms, VEX, Tinkercad Circuits и др. Допускаются роботы и устройства, собранные и запрограммированные для решения определённых задач, демонстрации движений, взаимодействия с внешней средой, автоматизации процессов. Это могут быть как учебные, так и творческие, прикладные или игровые проекты.

Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ.

Требование к оформлению конкурсной работы:

Работы принимаются в дистанционном виде в формате видео.

Видео может сопровождаться фотоматериалами. Допускается использование заставок, титров и т.д.

Видео, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой):

- съемка должна быть горизонтальной;
- продолжительность видео – от 2 до 10 минут;
- формат файла: mp4, avi, mkv;
- разрешение: 1080x1920;
- объем файла: не более 300 Мб;
- титры и заставка для видеоматериала должны быть созданы в видеоредакторе;

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).
Аннотация оформляется в текстовом редакторе и с параметрами шрифта (Times New Roman, 14, интервал 1,5). В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате с Аннотацией (смотри аннотации).

Форма аннотации

1	Название конкурса	«Робостарт: собирай, программируй, побеждай!».
	Название проекта / робота	(например, «Робот-манипулятор “Сортировщик”», «Автономный вездеход “Следопыт”»).
2	Автор(ы) проекта	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/город*
3	Руководитель проекта	*Ф.И.О., должность*
4	**Назначение и идея проекта:**	
	1. Проблема и цель	Какую задачу решает ваш робот? (Например: «Робот создан для автоматизации сортировки мелких деталей по цвету на школьной выставке»).
	2. Уникальность	Чем ваша модель отличается от стандартных решений или аналогов? (Например: «В отличие от базовых моделей,

		используется не один, а два датчика цвета для повышения точности»).
5	**Техническая реализация (Ключевой блок)** Этот раздел показывает глубину вашей инженерной проработки. Опишите:	
	1. Платформа и контроллер	На какой базе собран робот? (LEGO Mindstorms EV3, Arduino, Raspberry Pi и т.д.).
	2. Конструкция и механика	Как устроен корпус? Использовались ли 3D-печать, собственные чертежи или стандартные детали? (Например: «Корпус спроектирован в САПР и напечатан на 3D-принтере»).
	3. Датчики и сенсоры	Перечислите конкретные модели и типы датчиков (например, «Датчик линии (оптопара), ультразвуковой дальномер HC-SR04, ИК-приемник»).
	4. Исполнительные устройства	Какие моторы, сервоприводы и драйверы используются?
	5. Алгоритм управления	Кратко опишите логику программы. (Например: «Робот движется по линии с помощью ПИД-регулятора, при обнаружении препятствия останавливается и объезжает его»).
6	**Соревновательный аспект (Если применимо):**	
	1. Как робот выполняет задание	Опишите, как именно ваша конструкция справляется с конкурсным испытанием (например, «За счет низкого центра тяжести робот проходит трассу с поворотами без опрокидывания»).
	2. Результаты тестирования	Укажите лучшие показатели (время прохождения трассы, точность сортировки и т.д.), если вы их замеряли.
7	**Личный вклад автора**	Что именно вы сделали сами? (Например: «Самостоятельно написал код управления, спроектировал крепление для датчика, произвел сборку и отладку»). Это важный критерий для оценки творческих работ.
8	Ключевые слова	*Перечислите ключевые слова (не более 10), которые отражают основное содержание работы.*

Критерии оценки работ (по 5-ти бальной системе):

1	Техническая реализация	Качество сборки, сложность конструкции, аккуратность, надёжность и безопасность устройства.
2	Программная часть и автоматизация	Сложность и оригинальность программного решения, автономность, стабильность работы, использование датчиков и обратной связи.
3	Функциональность и решение задачи	Соответствие заявленной задаче, эффективность и точность выполнения функций, практическая значимость, взаимодействие с внешней средой.
4	Оригинальность и креативность	Уникальность идеи, инновационные решения, эстетика и дизайн устройства.
5	Презентация проекта (видео)	Ясность представления, качество демонстрации, командная работа, ответы на вопросы жюри.

Всем желаем успехов!

Приложение 6

Требования к конкурсным работам конкурса творческих проектов «Мой первый писательский опыт: научная фантастика» (3–11 классы)

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе - в печатном виде, в папке с прозрачной обложкой.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие положения

1.1. На Конкурс принимаются авторские прозаические произведения (рассказы, повести, новеллы, сказки), написанные в жанре научной фантастики (НФ).

1.2. Работа должна быть выполнена индивидуально.

1.3. Тематика: свободная, но соответствующая жанру. Приветствуются сюжеты о будущем, научных открытиях, космических путешествиях, робототехнике, альтернативной истории с научным обоснованием, экологии будущего.

2. Технические требования к оформлению текста

2.1. Объем:

- 3–4 классы: от 1 до 2 страниц (примерно 150–300 слов).
- 5–7 классы: от 2 до 5 страниц (примерно 500–1200 слов).
- 8–9 классы: от 4 до 8 страниц (примерно 1000–2000 слов).
- 10–11 классы: от 5 до 10 страниц (примерно 1500–3000 слов).
- *Примечание: Объем может быть увеличен по усмотрению автора, если произведение имеет высокую художественную ценность, но не более чем в 1.5 раза.*

2.2. Формат файла: Текстовый редактор PDF.

2.3. Шрифт: Times New Roman, кегль (размер) 14.

2.4. Интервал: полуторный (1.5).

2.5. Поля: стандартные (левое — 3 см, правое — 1.5 см, верхнее/нижнее — 2 см).

2.6. Выравнивание: по ширине. Красная строка (абзацный отступ) — 1.25 см.

2.7. Структура работы (в одном файле):

- Титульный лист (ФИО автора, класс, школа, город; ФИО руководителя (если есть); название произведения; жанр).
- Текст произведения (название по центру, далее текст).
- Приветствуется наличие иллюстраций автора к тексту (вставляются в текст).
- Далее аннотация — краткое изложение сути эссе (смотри План аннотации).

3. Требования к содержанию и языку

3.1. Соответствие жанру: Работа должна содержать элементы научной фантастики. Это не просто «фэнтези» с магией. В основе должно лежать научное допущение (технология, открытие, явление) или логическое продолжение развития науки.

3.2. Оригинальность: Работа должна быть написана самостоятельно. Плагиат (копирование текстов из интернета или книг) запрещен. Уникальность текста должна составлять не менее 75% (проверка может осуществляться через системы «Антиплагиат» или экспертно).

3.3. Сюжет: Наличие законченной истории (завязка, развитие, кульминация, развязка). Приветствуется динамичность и неожиданные решения.

3.4. Герои: Персонажи должны быть прописаны, их мотивация понятна.

3.5. Научная составляющая: Отсутствие грубых научных ошибок (в рамках выбранного жанра). Автор может использовать вымышленные технологии, но они должны подчиняться внутренней логике мира.

3.6. Язык: Грамотность, богатство лексики, отсутствие грубого сленга и нецензурной лексики. Стиль повествования должен соответствовать выбранному жанру.

4. Критерии оценки (для жюри)

Работы оцениваются по 5-балльной шкале по следующим критериям:

1. Соответствие жанру и теме конкурса (научная фантастика).
2. Оригинальность идеи и сюжета (новизна научного допущения).
3. Художественное мастерство (образность языка, стиль, диалоги).
4. Композиционная целостность (логика построения сюжета).
5. Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис).
6. Самостоятельность и творческий подход (для младших классов — фантазия, для старших — глубина проработки).

5. Запреты и ограничения

5.1. Запрещается использование сцен насилия, жестокости, пропаганды наркотиков, алкоголя и иных веществ, разжигания межнациональной розни.

5.2. Запрещается использование текстов, сгенерированных искусственным интеллектом (нейросетями) полностью или в значительной части. Работа должна быть продуктом творчества ребенка.

5.3. Работы, не соответствующие техническим требованиям, могут быть отклонены или допущены к конкурсу с понижением баллов (на усмотрение оргкомитета).

6. Авторские права

6.1. Отправляя работу на конкурс, автор соглашается на публикацию произведения (полную или фрагментарную) в сборниках, на сайте конкурса и в социальных сетях организатора с указанием авторства.

6.2. Авторские права на произведение сохраняются за участником.

7. Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).

Аннотация оформляется в том же текстовом редакторе и с теми же параметрами шрифта, что и текст проекта (Times New Roman, 14, интервал 1,5) и следует за текстом проекта.

Форма аннотации

1	**Название конкурса:**	**«Мой первый писательский опыт: научная фантастика»**
	Название произведения	(точно, как в тексте работы).
	Жанр	Научная фантастика (можно уточнить поджанр: твёрдая НФ, рассказ, повесть, сказка и т.д.).
2	Автор	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/ город*
3	Руководитель (при наличии)	*Ф.И.О., должность*
4	**Научно-фантастическая идея (концепт)**	В одном-двух предложениях сформулируйте центральное допущение вашего мира. Что в нём отличается от реальности? (Например: «Действие происходит в мире, где люди научились оцифровывать сознание, но столкнулись с проблемой цифрового бессмертия»).
5	**Проблема и конфликт**	Какую философскую, этическую или социальную проблему поднимает эта идея? В чём заключается основной конфликт? (Например: «Главный герой, чьё сознание было загружено в сеть, вынужден решать, что делает его человеком — память или тело»).
6	**Мир и герой:**	Кратко обрисуйте место действия и представьте главного героя. Достаточно одного предложения, чтобы читатель понял, за кем он будет наблюдать.
7	**Авторский замысел:**	Чем ваша история отличается от других? Какую мысль вы хотели донести до читателя? (Например: «В своём рассказе я хотел показать, что технологический прогресс не отменяет вечных вопросов о любви, долге и самопожертвовании»).
8	**Ключевые слова (теги)**	Перечислите **5–7 ключевых слов**, отражающих тематику и концепцию произведения. Это могут быть как жанровые маркеры, так и ваши центральные концепты.

Всем желаем успехов!

Приложение 7

Требования к конкурсным работам/ научно-популярного видео

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе - в печатном виде, в папке с прозрачной обложкой.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Технические требования к творческим работам

Участник конкурса может попробовать себя в роли научно-популярного блогера. Для этого нужно записать объясняющее научную теорию или явление видео длительностью от 2 до 10 минут.

Работа оформляется в форме видеоролика. Видео так же может сопровождаться фото и видео материалами. Допускается использование заставок, титров, эффектов и т.д.

Требование к работам:

- к участию принимаются видеоработы, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- съемка должна быть горизонтальной;
- продолжительность видеосюжета – от 2 до 10 минут;
- формат файла: mp4, avi, mkv;
- разрешение: 1080x1920;
- объем файла: не более 300 Мб;
- титры и заставка для видеоматериала должны быть созданы в видеоредакторе;

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).
Аннотация оформляется в текстовом редакторе и с параметрами шрифта (Times New Roman, 14, интервал 1,5). В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате с Аннотацией (смотри Форму аннотации).

Форма аннотации

1	**Название конкурса:**	
	Название видео	(точно, как в титрах).
2	Автор(ы)	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/ город*
3	Руководитель (при наличии)	*Ф.И.О., должность* (педагога, оказавшего консультационную или техническую помощь).
	Научная идея и её актуальность	В одном предложении сформулируйте, какое именно явление, теорию или технологию вы объясняете. Сразу же ответьте на вопрос: почему об этом важно знать? (Например: «В видео я объясняю принцип работы нейросетей, потому что они уже влияют на нашу повседневную жизнь, но остаются «чёрным ящиком» для многих»).

	Оригинальность концепции и подача	Как именно вы делаете сложное простым и увлекательным? Опишите ваш главный творческий приём. (Например: «Я использую аналогию с обучением щенка, чтобы показать, как нейросеть распознаёт образы», «Сравниваю работу иммунитета с командой супергероев», «Провожу простой эксперимент, который можно повторить на кухне»).
	Визуальное решение	Кратко упомяните, какие визуальные средства помогают донести идею до зрителя. Это может быть анимация, инфографика, съёмка эксперимента, смена планов. (Например: «Ключевые этапы работы алгоритма показаны с помощью анимированной инфографики»).
6	**Цель и ожидаемый эффект**	Сформулируйте, для кого это видео и что зритель должен понять или почувствовать после просмотра. (Например: «Цель ролика — за 3 минуты сформировать у сверстников базовое и позитивное представление о нейросетях»).
7	**Ключевые слова (теги)**	Перечислите 5–7 слов или коротких фраз через запятую, которые отражают суть вашей работы. Это могут быть научные термины и жанровые маркеры. Например: *нейросети, машинное обучение, научпоп, аналогия, инфографика, образовательное видео*.

Критерии оценки работ (по 5-бальной системе):

- глубина освещения темы;
- понятность;
- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы;
- техническое совершенство (четкость изображения, цветовая гамма, композиция).

Всем желаем успехов!

Приложение 8

Требования к конкурсным работам/ творческим разработкам обучающихся, созданных при помощи искусственного интеллекта

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе - в печатном виде, в папке с прозрачной обложкой.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Технические требования к творческим работам

- Изображение, сгенерированное искусственным интеллектом (без доработок) необходимо загрузить на свой файлообменник в формате *.png, в вертикальном или горизонтальном положении;
- участники конкурса могут использовать любые онлайн-сервисы/приложения искусственного интеллекта для создания своих работ;
- не допускаются работы, в которых использовались имена, ники, фотографии людей и исключаются от участия в конкурсе работы, скачанные с интернета;

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).
Аннотация оформляется в текстовом редакторе и с параметрами шрифта (Times New Roman, 14, интервал 1,5). В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате с Аннотацией (смотри Форму аннотации).

Форма аннотации

1	**Название конкурса:**	«Иллюстрации к научно-фантастической литературе» (творческий проект с использованием ИИ).
2	**Название работы:**	(точно, как в файле или на этикетке).
3	Автор(ы)	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/ город*
4	Руководитель (при наличии)	*Ф.И.О., должность*
5	**Использованная нейросеть**	(например, Kandinsky, Шедеврум, Stable Diffusion, Midjourney и т.д.).
6	**Литературная основа (Ключевой блок):**	
	1. Автор и произведение	Назовите писателя-фантаста и конкретное произведение, которые вы иллюстрируете.
	2. Эпизод или образ	Какой именно фрагмент, персонаж или концепт лёг в основу рисунка? (Например: «Момент встречи героев с артефактом исчезнувшей цивилизации из повести …»).
7	**Авторский замысел (Ключевой блок)** Здесь вы показываете, что идея принадлежит вам, а не нейросети.	
	1. Почему этот эпизод	Почему вы выбрали именно его? Что в этом моменте книги показалось вам визуально важным или волнующим?

	2. Художественное видение	Вы изображаете персонажа, поясните, какие черты характера или детали биографии вы хотели подчеркнуть.
8	**Работа с ИИ: процесс и авторский вклад.** Этот раздел демонстрирует, как именно вы управляли нейросетью. Жюри оценивает **итерации, отбор и постобработку**.	
	1. Промпты (ключевые запросы)	Приведите 1–3 основных текстовых запроса, которые вы использовали для генерации. Покажите, как вы уточняли формулировки, чтобы приблизиться к замыслу (например: *«сначала "космический корабль", затем "космический корабль в стиле ретро-футуризма, туманность, холодный свет"»*).
	2. Отбор вариантов:	Сколько генераций вы получили и по какому критерию выбрали финальное изображение?
	3. Постобработка	Укажите, дорабатывали ли вы изображение после генерации (в графическом редакторе, нейросетевых инструментах upscale и т.п.) и в чём именно заключалась эта доработка.
9	**Художественное решение (Кратко)**	1–2 предложения о визуальном языке: композиция, цветовая гамма, ключевые детали, которые помогают передать атмосферу литературного источника.
10	**Ключевые слова (теги)**	Перечислите 5–7 слов через запятую: литературный источник, визуальные акценты, названия нейросетей. Например: *Стругацкие, «Обитаемый остров», цифровая иллюстрация, Kandinsky, промпт-инжиниринг, ретро-футуризм*.

Критерии оценивания

Оргкомитет проводит экспертизу конкурсной работы, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Оценка за содержательную составляющую презентации является решающей при определении победителя и призеров Конкурса.

Работы, оформленные не по правилам, к участию в конкурсе не допускаются.

Критерии оценки работ (по 5-бальной системе):

- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы;
- оригинальность, уникальность, выразительность;
- техническое совершенство (четкость изображения, цветовая гамма, композиция);
- эмоциональное воздействие на зрителя;
- наличие Аннотации.

Всем желаем успехов!

Приложение 9

Конкурс-гонка самодельного транспорта «ТехноРалли: собери и обгони»

Конкурс предполагает **самостоятельное (домашнее) создание управляемого транспортного средства** и его **испытание в очной гонке** на площадке форума.

Цели и задачи
Цель: развить инженерное мышление, навыки конструирования и управления техникой через создание и испытание собственного управляемого транспорта.
Задачи:

- стимулировать интерес к физике, робототехнике, технике и научной фантастике;
- формировать навыки проектирования, сборки, отладки и управления;
- учить работать в команде и соблюдать регламент;
- выявлять и поддерживать одарённых обучающихся.

К участию приглашаются обучающихся [1–4], [5–6], [7–9], [10–11] классов.

Требования к транспорту
Транспорт создаётся **заранее, своими руками**.
Транспорт должен быть **управляемым**. Допускаются способы управления:

- **радиоуправление** (пульт, Bluetooth, Wi-Fi);
- **проводное управление** (пульт на кабеле);
- **управление по ИК-каналу**;
- **ручное управление** (джойстик, рычаг, руль, закреплённый на транспорте) — при условии, что оператор движется рядом и управляет ходом.

Не допускаются: готовые покупные радиоуправляемые модели, заводские машинки, конструкторы в собранном виде. Разрешается использовать отдельные покупные узлы (моторы, колёса, платы, аккумуляторы), если сборка и компоновка выполнены командой.
Обязательные условия:

- транспорт **передвигается по трассе под управлением участника** и **пересекает финиш**;
- габариты: не более [60×40×40];
- безопасность: без открытого огня, острых кромок, едких веществ; аккумуляторы — исправные, без повреждений;
- транспорт должен иметь **название** и **бортовой номер**.
- К транспорту прилагается **паспорт изделия** (см. образец).

Требования к паспорту изделия
Паспорт оформляется в текстовом редакторе и параметрами шрифта (Times New Roman, 14, интервал 1,5). В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате с Паспортом (смотри форму Паспорта).

Форма Паспорта изделия

1	Название конкурса:	Конкурс-гонка самодельного транспорта «ТехноРалли: собери и обгони»
	Название транспорта	
2	Автор/участник	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/ город*
3	Руководитель (при наличии)	*Ф.И.О., должность*
4	Способ управления	
5	Принцип движения	
6	Источник энергии	
7	Материалы и узлы	

	Что сделано своими руками:	
	Габариты	
	Масса:	
8	3 «фишки»/уникальности:	

Порядок проведения
Этапы Конкурса:

- **Регистрация и техосмотр** — проверка соответствия требованиям, выдача бортовых номеров.
- **Парад-представление** — участник за 1 минуту объявляет название, класс, девиз.
- **Старт**— заезды по возрастным категориям (по жеребьёвке).
- **Прохождение дистанции**— трасса с испытаниями.
- **Финиш** — фиксация результата, начисление баллов.
- **Защита проекта** — 2–3 минуты, ответы на вопросы жюри (после заездов).
- **Награждение** — подведение итогов, пьедестал.

Трасса и испытания
Дистанция — [10–20] метров, разбита на **зоны**:

Зона	**Испытание**	**Что проверяется**	
Старт	Ровная площадка	Готовность, реакция на сигнал	
«Прямая»	Разгон	Скорость, устойчивость	
«Поворот»	Вираж / слалом	Управляемость	
«Препятствие»	Трамплин / лежачий полицейский / узкий проезд	Проходимость	
«Груз»	Перевозка груза (мячик, кубик)	Сохранность груза	
Финиш	Финишная лента	Точность и успешность финиша	

Заезды проводятся по возрастным категориям.
Разрешается [1–2] попытки; в зачёт идёт лучший результат.
Если транспорт заглох или сошёл с трассы —участник может устранить неисправность в «пит-стопе» (до 3 минут) и повторить попытку (со штрафом).

Критерии оценивания (по 5-бальной системе):

- Оригинальность идеи и дизайна
- Научная обоснованность (паспорт изделия)
- Качество сборки (своими руками)
- Скорость прохождения дистанции
- Управляемость и точность
- Проходимость испытаний
- Сохранность груза
- Успешный финиш
- Защита проекта

Штрафы: нарушение тайминга — минус 1 балл; нарушение безопасности — минус 2 балла; помощь взрослых в управлении — минус 3 балла; использование готовой покупной модели — дисквалификация.
Организационные условия
Участники обязаны соблюдать правила безопасности и регламент.
Запрещено использовать готовые покупные модели.
Помощь взрослых во время заездов не допускается.

Всем желаем успехов!

Приложение 10

Требования к конкурсным проектам (исследовательским, естественно-научным, предпринимательским, практико-ориентированным/инженерным проектам)

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе - в печатном виде, в папке с прозрачной обложкой.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Требования к оформлению проекта:

- Текст работы печатается в Microsoft Word на одной стороне белой бумаги, формат А4; интервал – 1,5; шрифт – Times New Roman, не курсив, размер 14; размеры полей: сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 15 мм; выравнивание основного текста — по ширине, абзацный отступ — 1,25 см.
- Нумерация страниц производится в правом нижнем углу, начиная с введения; объем работы – не более 15 страниц машинописного текста, не считая титульного листа, оглавления и приложения;
- Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте работы на них должны содержаться ссылки.

Требования к оформлению титульного листа:

Титульный лист является первой страницей работы; лист не нумеруется; содержит тему работы; сведения об авторе (ФИО полностью, класс, наименование образовательной организации в соответствии с Уставом, населённый пункт), сведения о научном руководителе (ФИО полностью, ученая степень и звание, должность, место работы); место и год проведения Мероприятия.

Требования к содержанию проекта:

- актуальность;
- раскрытие темы;
- структурированность (наличие необходимых элементов проекта: цель, задачи, гипотеза, теоретическая и практическая части, выводы, заключение);
- обоснование проблемы (теоретическая освещенность проблемы);
- достаточное количество источников для раскрытия темы, терминология корректна;
- практическая часть проекта связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы;
- соответствие методов исследования изучаемой проблеме;
- практическая значимость.

Требования к структуре проекта:

Титульный лист является первой страницей работы.

Оглавление – указываются основные разделы работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, библиографический список, нумерация приложений) с указанием страниц.

Введение – кратко формулируется проблема, определяются цели и задачи работы, указывается предмет и объект исследования, обосновываются методы исследования, определяется значимость полученных результатов, делается обзор используемой литературы.

Основная часть – содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, характеризуются методы решения проблемы, описывается техника исследования, излагаются полученные результаты. Содержание основной части

должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Основная часть делится на главы и (или) параграфы;

Заключение – лаконично формулируются основные выводы, к которым пришел автор в процессе работы, раскрывается теоретическая значимость полученных результатов, возможность их практического использования, указываются направления дальнейшего исследования.

Библиографический список – заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Информация о каждом издании включает в себя: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Приложение – может содержать приложения в виде таблиц, схем, рисунков, графиков, карт, фотографий и т.д. Приложения должны быть связаны с основным содержанием работы и помогать лучшему пониманию полученных результатов.

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).
Аннотация оформляется в том же текстовом редакторе и с теми же параметрами шрифта, что и текст проекта (Times New Roman, 14, интервал 1,5) и следует за текстом проекта.

Форма аннотации

	Название конкурса	
1	Тема проекта	
2	Автор(ы) проекта	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/город*
3	Руководитель проекта	*Ф.И.О., должность*
5	Актуальность и проблема	*Какая реальная проблема решается, почему тема важна именно сейчас*
6	Цель проекта	*Что именно планировалось достичь, какой результат ожидался.*
7	Задачи проекта	*Какие конкретные задачи решались для достижения цели*
8	Методы и технологии реализации	*Какими методами (исследование, анализ, наблюдение, эксперимент) пользовался автор. Какие технологии, программные средства, инструменты, инженерные или математические методы использовались: моделирование, 3D-печать, программирование, Arduino, анализ данных, эксперименты и т.д.*
9	Описание результата/конечного продукта	*Какие основные результаты были получены и какие выводы сделаны.*
10	Новизна и практическая значимость результата/конечного продукта	*В чём заключается новизна работы и где её можно применить.*
11	Перспективы дальнейшего развития работы	*Как проект можно доработать, где внедрить, какие направления для продолжения есть.*
12	Ключевые слова	*Перечислите ключевые слова (не более 10), которые отражают основное содержание работы.*

Требования к содержанию выступления на заключительном этапе:

- продолжительность выступления – не более 5 минут;
- ответы на вопросы жюри и участников – 3 минут;
- работу представляет один учащийся (автор работы), независимо от числа соавторов;
- выступление сопровождается мультимедийной презентацией (презентация должна);
- наличие проекта в распечатанном виде и оформленного в папку.

Требования к оформлению презентации:

- Содержание презентации соответствует содержанию проекта и дополняет выступление участника;
- Формат файла: Презентация должна быть выполнена в программе Microsoft PowerPoint (расширение .ppt или .pptx) или сохранена в формате PDF;
- Название файла: Имя файла должно строго соответствовать шаблону: Фамилия Имя, класс. (*Пример:* Иванов Петр, 10 класс.pptx);
- Максимальное количество слайдов – не более 14;
- Титульный слайд должен содержать информацию об авторе: название работы, наименование ОО, класс, ФИО учителя, курирующего проект.

Критерии и шкала оценивания проектов на отборочном этапе проектов

№	**Критерии**	**Содержание критериев**	**Шкала оценивания**	**Макс. балл**
1	Соответствие требованиям к содержанию	Актуальность	Показатель не проявлен - 0 баллов Показатель проявлен частично - 1 балл Показатель проявлен в полном объеме - 2 балла	18
		Раскрытие темы		
		Структурированность		
		Обоснование проблемы		
		Исследовательское мастерство		
		Соответствие практической и теоретической частей		
		Корректность методов исследования		
		Информационная компетентность		
		Практическая значимость		
2	Соответствие требованиям к структуре проекта	Работа имеет структуру, соответствующую требованиям		2
3	Соответствие требованиям к оформлению проекта	Работа оформлена в соответствии с требованиями		2
Итого макс. балл				22

Критерии и шкала оценивания проектов на заключительном этапе

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию выступления	Раскрытие темы	Показатель не проявлен - 0 баллов Показатель проявлен частично - 4-1 балл Показатель проявлен в полном объеме - 5 баллов	30
		Исследовательское мастерство		
		Структурированность и логика выступления		
		Стиль изложения (уровень владения материалом)		
		Правильность ответов на вопросы жюри		
		Соответствие регламенту выступления		
2	Соответствие требованиям к оформлению проекта и презентации	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями		10
		Презентация, сопровождающая выступление участника, оформлена в соответствии с требованиями		
		Итого макс. балл		40

Всем желаем успехов!

Приложение 11

Требования к конкурсным проектам с использованием анимации и мультипликации

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа/рисунок на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе предоставляется оригинал.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате и ссылку на файл с Аннотацией (смотри План аннотации).

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Требования к работе «Мультипликационный фильм»:

- мультфильм может быть создан в постановочном видео с использованием современных спецэффектов и анимации;
- качество мультфильмов должно соответствовать минимальным требованиям (должны распознаваться лица героев, декорации и другие элементы необходимые для передачи атмосферы мультфильма);
- техника выполнения: пластилин, фото, рисунок, кукла и другое;
- для создания мультфильмов можно использовать следующие программы: Adobe Flash; Adobe Audition; Adobe Premiere Pro; Anime Studio Pro; Toon Boom Harmony;
- мультфильмы могут быть представлены в любом из следующих форматов: AVI, MPEG-4, MOV;
- участники сами определяют жанр работы. Продолжительность мультфильмов не должны превышать 5 минут;

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).

Аннотация оформляется в текстовом редакторе и с параметрами шрифта (Times New Roman, 14, интервал 1,5). В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате с Аннотацией (смотри Форму аннотации).

Форма аннотации

1	**Название конкурса:**	«Научная картина мира: просто о сложном».
	Название анимационного проекта	(точно, как в видеофайле или титрах).
2	Автор(ы)	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/ город*
3	Руководитель (при наличии)	*Ф.И.О., должность* (педагога, оказавшего консультационную или техническую помощь).
	Техника анимации:	Укажите, как именно выполнен проект (перекладка, stop-motion, компьютерная 2D/3D-анимация, Flash-анимация и т.п.).
4	**Научная основа проекта:** Этот блок показывает экспертам, что за анимацией стоит реальное научное содержание, а не только внешний эффект.	
	1. Научная идея / концепция	В 1–2 предложениях сформулируйте, какое именно явление, закон, теорию или процесс вы объясняете. Например: «В проекте анимационными средствами объясняется принцип работы CRISPR-Cas9 как механизма редактирования генома» или «Раскрывается понятие энтропии через визуальную метафору беспорядка в замкнутой системе».

	2. Достоверность	Укажите, на какие источники (научно-популярные статьи, учебники, консультации специалистов) вы опирались, чтобы содержание соответствовало современной научной картине мира. Это важный критерий для подобных конкурсов.
5	**Творческая реализация (анимационное решение):** Здесь вы показываете, как именно «сложное» стало «простым» благодаря вашей анимации.	
	Сюжет и герои	Кратко опишите драматургию: кто действует в вашей истории и через какие события читатель/зритель подводится к пониманию научной идеи. Достаточно 1–2 предложений.
	Визуальный язык и приёмы	Какие анимационные приёмы вы использовали, чтобы сделать абстрактное наглядным? (Например: «Молекулы представлены в виде одушевлённых персонажей», «Смена цвета и ритма монтажа передаёт смену физических состояний», «Использована инфографика, встроенная в анимационный сюжет»).
	Звуковое сопровождение:	Кратко укажите, как музыка, шумы или закадровый текст помогают восприятию научного материала.
6	**Образовательная и просветительская цель**	Сформулируйте, для какой аудитории создан проект (сверстники, младшие школьники, широкая публика) и какой именно эффект вы ожидаете: что зритель должен понять, запомнить или захотеть узнать после просмотра.
7	**Ключевые слова (теги)**	Перечислите 5–7 слов или коротких фраз через запятую. Они должны отражать и научную тему, и жанр работы. Например: *энтропия, анимация, научпоп, визуализация науки, молекулярная биология, образовательный контент*.

Критерии оценки работ (по 5-бальной системе):

- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы;
- оригинальность, уникальность, выразительность;
- техническое совершенство (четкость изображения, цветовая гамма, композиция);
- эмоциональное воздействие на зрителя;

Всем желаем успехов!

Приложение 12.

Требования к конкурсным проектам/ подкастам

Порядок предоставления конкурсной работы

Конкурсная работа/рисунок на заочном этапе сдается в электронном виде, на очном этапе предоставляется оригинал.

Участник Конкурса загружает файл в PDF формате на свой файлообменник (disk.yandex.ru) и разрешает экспертам доступ к просмотру файла по ссылке до конца проведения конкурса и подведения итогов заключительного этапа.

В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате.

Все ссылки должны быть активны и доступны для просмотра без запроса дополнительных прав.

Работа оформляется в форме видеоролика. Видео так же может сопровождаться фото и видео материалами. Видеоролик должен содержать сюжетную линию. Допускается использование заставок, титров, эффектов и т.д.

Требование к работам:

- к участию принимаются видеоработы, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- съемка должна быть горизонтальной;
- продолжительность видеосюжета – от 2 до 10 минут;
- формат файла: mp4, avi, mkv;
- разрешение: 1080x1920;
- объем файла: не более 300 Мб;
- титры и заставка для видеоматериала должны быть созданы в видеоредакторе.

Требования к аннотации

Аннотация — краткое изложение сути проекта (смотри Форму аннотации).
Аннотация оформляется в текстовом редакторе и с параметрами шрифта (Times New Roman, 14, интервал 1,5). В заявке необходимо указать ссылку на файл в PDF формате с Аннотацией (смотри Форму аннотации).

Форма аннотации

1	**Название конкурса:**	
	Название подкаста	(точно, как в титрах).
2	Автор(ы)	*Ф.И.О., возраст / класс* *Учебное заведение / организация/ город*
3	Руководитель (при наличии)	*Ф.И.О., должность* (педагога, оказавшего консультационную или техническую помощь).
	Продолжительность выпуска	(например, 5 мин 30 сек).
	Объект исследования: лаборатория или площадка	Этот блок сразу показывает, о чем именно ваш подкаст.
	Название объекта	(например, «Школьная метеостанция», «Кабинет робототехники», «Мини-лаборатория гидропоники», «Кабинет физики с комплексом "Точка роста"»).
	Краткое описание:	В 1–2 предложениях объясните, что это за площадка и чем она уникальна в масштабах вашей школы. (Например: «Единственная в

		школе площадка, где ученики могут проводить круглогодичные фенологические наблюдения с передачей данных в единую базу»).
	Научная идея	Какое явление, закон или технологический процесс объясняется в выпуске на примере этой лаборатории? (Например: «На примере школьной метеостанции объясняется разница между погодой и климатом и принципы сбора атмосферных данных»).
6	**Формат и «изюминка»:**	Как построен выпуск? Это интервью с учителем, репортаж «с места событий», диалог с одноклассником или звуковой эксперимент? Что делает его непохожим на другие? (Например: «Подкаст построен как аудиоэкскурсия: слушатель слышит звуки работающего оборудования и голоса учеников, проводящих опыт»).
	Звуковое решение:	Какие звуковые средства вы использовали, чтобы сделать науку «слышимой»? (Например: «Использованы шумы приборов, звуки шагов в лаборатории и специально записанные комментарии "из-за кулис" эксперимента»).
	Для кого этот подкаст?	(Ученики 5–7 классов, которые еще не знают о возможностях лаборатории; родители; сверстники из других школ).
	Какой эффект вы ожидаете?	(Например: «Заинтересовать младших школьников наукой и показать, что физика/химия/биология — это не только формулы, но и живой процесс»).
7	**Ключевые слова (теги)**	Перечислите 5–7 слов через запятую, отражающих тему и формат: *школьная лаборатория, научный подкаст, аудиоэкскурсия, популяризация науки, естественно-научное образование*.

Критерии оценки (по 5-бальной системе):

- содержание, художественность и образность речи;
- оформление и подача работы;
- идея, исполнение и оформление видеоролика;
- работа должна подходить заявленной теме конкурса.

Всем желаем успехов!

Приложение 13.

Командный турнир по функциональной грамотности «Интеллект-триатлон» для обучающихся 8-х классов

Цель: развитие функциональной грамотности обучающихся 8-х классов через решение практико-ориентированных командных заданий.

Задачи:

- формировать умение применять предметные знания в реальных жизненных ситуациях;
- развивать навыки работы с текстом, таблицами, графиками, схемами и статистическими данными;
- совершенствовать командное взаимодействие, распределение ролей и взаимопомощь;
- выявлять и поддерживать обучающихся, проявляющих интерес к функциональной грамотности;
- стимулировать познавательную активность и интерес к математике, естественным и гуманитарным наукам.

Участники Турнира

В Турнире принимают участие команды обучающихся 8-х классов.

Состав команды: **3 человека**.

Команда должна иметь: **название; капитана; руководителя.**

Жюри Турнира

В состав жюри входят учителя математики, физики, биологии, географии, русского языка и литературы.

Жюри проверяет бланки ответов; оценивает работу команд по критериям; определяет победителей и призёров.

Программа Турнира

Этап	**Время**
Регистрация команд	10 мин
Открытие Турнира, инструктаж	5 мин
Тур I. Математическая грамотность	20 мин
Перерыв	5 мин
Тур II. Естественно-научная грамотность	20 мин
Перерыв	5 мин
Тур III. Гуманитарная грамотность	20 мин
Подведение итогов, награждение	15 мин

Оргкомитет вправе изменить порядок и время этапов, предупредив участников.

Содержание туров

Тур I. «Математическая грамотность» — 20 минут

- Формат: 5–6 задач, командное решение, сдача общего бланка.
- Темы: расчёт бюджета, скидки, проценты, графики, таблицы, геометрия вокруг нас.
- Проверяется: умение применять математические знания в бытовых и практических ситуациях.

Тур II. «Естественно-научная грамотность» — 20 минут

- Формат: 5–6 заданий с интерпретацией таблиц, графиков, схем.
- Темы: анализ данных, эксперименты, экология, здоровье, климат.
- Проверяется: умение объяснять явления, делать выводы, работать с научной информацией.

Тур III. «Гуманитарная грамотность» — 20 минут

- Формат: 5–6 заданий на понимание и интерпретацию текста.
- Направления: извлечение информации, аргументация, анализ источников, смысловое чтение.
- Проверяется: умение понимать текст, сопоставлять информацию, формулировать и обосновывать позицию.

Порядок проведения

Перед каждым туром команды получают комплект заданий и бланк ответов.

На выполнение заданий тура отводится **20 минут**. За 5 минут до окончания жюри предупреждает команды.

По истечении времени бланк ответов сдаётся жюри. Ответы, записанные вне бланка, не проверяются.

Во время тура запрещается:

- использовать мобильные телефоны, интернет, умные часы и другие устройства связи;
- пользоваться заранее подготовленными шпаргалками;
- общаться с другими командами;
- передавать задания или ответы другим командам.

Разрешается:

- работать внутри команды;
- пользоваться письменными принадлежностями;
- использовать [калькулятор / черновики] по решению Оргкомитета.

За нарушение правил команда может быть оштрафована [на 5 баллов] или дисквалифицирована решением жюри.

Капитан отвечает за дисциплину, своевременную сдачу бланка и представление интересов команды.

Оценивание

Каждое задание оценивается по критериям:

- [0–1 балл] — верный ответ;
- [0–2 балла] — верный ответ с объяснением;
- [0–3 балла] — полное решение с аргументацией.

Итоговый результат команды — сумма баллов за три тура.

При равенстве баллов учитывается:

- [качество аргументации];
- [время сдачи бланка];

Результаты оформляются протоколом жюри.

Награждение

Победители и призёры определяются по сумме баллов за все туры.

Награждаются:

- **I место** — команда-победитель;
- **II место** — команда-призёр;
- **III место** — команда-призёр.

Все участники получают сертификаты, победители и призёры — дипломы и грамоты.

Всем желаем успехов!