

## **Анализ диагностической работы по литературе в 11-х классах 20.11.14**

Репетиционное сочинение в 11-х классах проводилось с целью подготовки к итоговому сочинению, которое является допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Учащимся было предложено 3 темы:

1. «Неужели зло так привлекательно?» (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
2. Какой герой Вам ближе: созерцающий жизнь или преобразующий ее?
3. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми?

Работу писали 88 обучающихся 11-х классов, всего 93 человек.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачет».

Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарем.

### **Критерий №1 «Соответствие теме»**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«**Незачет**» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

### **Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«**Незачет**» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

### **Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

#### **Критерий №4 «Качество письменной речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.

«**Незачет**» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

#### **Критерий №5 «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«**Незачет**» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

Анализ работ:

1 По всем 5 критериям получили зачет 32 ученика, что составляет 36%.

- 2 Незачет по 3 критерию (Композиция и логика рассуждения) имеют 3 человека.
- 3 Незачет по 4 критерию (Качество письменной речи) имеют 17 учащихся, что составляет 19%.
- 4 Незачет по 5 критерию (грамотность) имеют 19 человек, что составляет 21,5 %.
- 5 Незачет за сочинение имеют 24 человека, что составляет 27% учащихся 11 – х классов.
- 6 Незачет 24 человека – 27%.

Рекомендации:

1. Провести индивидуальное собеседование с учащимися по конкретным замечаниям к его сочинению.

2. На уроке включать отдельные практические задания, связанные с формированием как конкретного навыка, так и комплекса умений, необходимых для написания сочинения.

3. На уроке анализировать возможные темы сочинения, тренировать учащихся в постановке проблемы к сочинению и разработке системы вопросов к теме;

4. Учить отбирать материал, необходимый и достаточный для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал;

5. Работать над композицией сочинения, над вступительной и заключительной частью сочинения, способах аргументации;

6. Работать над речевым оформлением текста;

Завуч

Руководители МО

Румянцева В.И.

Муллагалиева С.Х.

Малкова А.В.

## **Анализ результатов итогового сочинения по литературе в 11-х классах 03.12.2014г.**

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Учащимся было предложено 5 тем:

1. Как противостоять ударам судьбы? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
2. Произведение о войне, которое Вас взволновало.
3. Способна ли природа воспитать человека?
4. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?
5. Чем опасно равнодушие?

Из 93 выпускников работу писали 92 человека (Николаева Анастасия не писала по болезни)

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачет».

Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарем.

### **Критерий №1 «Соответствие теме»**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«**Незачет**» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

### **Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«**Незачет**» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь

упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения. Во всех остальных случаях выставляется **«зачет»**.

### **Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

**«Незачет»** ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется **«зачет»**.

### **Критерий №4 «Качество письменной речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.

**«Незачет»** ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется **«зачет»**.

### **Критерий №5 «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

**«Незачет»** ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

### Анализ работ:

- 7 По всем 5 критериям получили зачет 55 учеников, что составляет 60%.
- 8 Незачет по 3 критерию (Композиция и логика рассуждения) имеет 1 человек.
- 9 Незачет по 4 критерию (Качество письменной речи) имеют 21 учащийся, что составляет 22%.
- 10 Незачет по 5 критерию (Грамотность) имеют 20 человек, что составляет 22 %.
- 11 Незачет за сочинение имеют 8 человек.

### Предложения:

1. Провести индивидуальное собеседование с учащимися, получившими неудовлетворительный результат, и их родителями по конкретным замечаниям к его сочинению.
2. Выработать индивидуальный график работы с учащимися, получившими незачет.
3. Прописать не менее трех контрольных сочинений в период с 10.12 по 30.01.2015 с целью отслеживания динамики формирования навыка написания сочинения.

Завуч  
Руководители МО

Румянцева В.И.  
Муллагалиева С.Х.  
Малкова А.В