

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 35**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ гимназии № 35  
Е.А. Никандрова  
Приказ № 77 от 31.08.20.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СОЮЗ ДРУЗЕЙ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»**

**Автор-составитель** Аверьянова Алла Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
**Возраст обучающихся:** 14–17 лет  
**Срок реализации:** 1 год

г. Екатеринбург, 2020 год

## Паспорт программы

Название программы	«Союз друзей искусства и культуры»
Автор-составитель программы	Аверьянова Алла Николаевна
Вид программы	Модифицированная разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.
Направленность	Художественная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	14-17 лет
Категория детей	Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый
Краткая аннотация	Программа объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, имеет интегративный характер, т.е. включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности составлена для занятий с обучающимися в условиях общеобразовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ гимназия №35.

## СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебный план	8
3.	Содержание образовательной программы	9
4.	Календарный учебный график	11
5.	Требования к уровню подготовки (Ожидаемые результаты)	13
6.	Методическое обеспечение программы	14
7.	Материально-техническое оснащение программы	15
8..	Список литературы	15
9.	Сведения о составителе	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности составлена для занятий с обучающимися в условиях общеобразовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ гимназия № 35.

Программа осуществляется в интересах обучающегося, семьи, общества и государства, предоставляет возможность для приобретения знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции в целях интеллектуального и профессионального развития ученика, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Актуальность** программы обусловлена определением роли искусства в формировании личности в связи с остротой проблем, поставленных кризисным современным обществом. Процесс социализации, формирующий личность и способствующий её развитию, а также процесс самореализации личности в большой степени зависит от ее творческой деятельности, развитости самосознания. Все эти задачи призвано решать искусство. Существуют теории, в которых разрабатывалась взаимозависимость состояний общества и искусства. Эти теории принадлежат Платону, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Ницше.

При общении с подлинным произведением искусства происходит глубинное воздействие на внутренний мир личности. По своей природе искусство противостоит неорганизованности и хаосу, отсюда следует его главная тенденция – помочь человеку гармонизировать себя и мир, притом гармонизируя природное и социальное в человеке, искусство защищает личное «я» с одной стороны от стандартизации и с другой – от духовной изоляции от общества. Его гармонизирующее воздействие проявляется в том, что социальной стабильности оно противопоставляет гуманную социальную общность, индивидуализму – личностную ответственность перед обществом, излишнему рационализму – понимание непосредственного ощущения жизни.

С помощью искусства человек безгранично расширяет свой внутренний опыт и приобщается к опыту всего человечества. Искусство помогает личности найти себя как неповторимую индивидуальность.

Искусство формирует не только ум и сердце: оно формирует целостного человека. Таким образом, искусство как особый уникальный образ самореализации человека выступает как форма становления личности. В то же время искусство как специфическая система ценностного воздействия влияет и формирует не только отдельные личности, но и межличностные отношения и социальные отношения в целом. В искусстве присутствует огромный гуманистический потенциал, созданный человечеством за многовековую историю.

Искусство формирует незаменимые компетенции 21 века – творчество, креативность и готовность к инновациям, воображение, эмоции, чувства, инициативность, гибкость и адаптивность, коммуникабельность, способность к обработке информации в образах и символах, способность к анализу нескольких потоков информации одновременно.

Итак, искусство формирует личность человека, развивает его интеллектуальный потенциал и чувственное восприятие, задает правильные нравственные ориентиры и приобщает его к своей культурной среде.

#### **Новизна:**

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в сочетании традиционных методов обучения с инновационными педагогическими системами. Обучение проводится не только при помощи традиционных форм работы, но и при помощи современных цифровых образовательных платформ и с использованием дистанционных технологий.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Программа разработана таким образом, чтобы обучение строилось «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство. Он самостоятельно может организовать свой досуг.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на подростков 14-17 лет. Проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования, самоактуализации. Осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием демонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом взрослом. Это время очень противоречиво. С одной стороны хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. Подростки мечтают о самостоятельности.

#### **Объем и срок реализации программы:**

Количество часов по программе – 37 часов в год\ 1 час в неделю.

#### **Цели:**

Создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, художественной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

**Образовательная:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Развивающая:** развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества;

развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

**Воспитательная:** воспитание эстетического вкуса, самостоятельности, развитие социально значимых качеств личности.

#### **Задачи дополнительного образования**

- содействовать повышению престижа и популяризации научных знаний;
- развивать у школьников познавательную активность, исследовательские умения и навыки, творческие способности в процессе учебной деятельности;

- научить простейшим методам современных исследований, развить способность получать новые знания, научить самостоятельно исследовать тот или иной объект или процесс;

- учить работать с большими объемами информации, отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы и наметить пути их решения, грамотно оформлять научную работу, овладевать искусством дискуссии;

- способствовать профессиональному самоопределению учащихся;

- способствовать овладению общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

### **Формы и режимы деятельности.**

Каждый ребёнок занимается в кружке 1 раз в неделю (1 час). Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребёнка регулируется индивидуально.

Гибкая форма организации детского творчества в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья.

### **Содержание и формы работы дополнительного образования:**

- разработка проектов и тем исследований;

- удовлетворение персонального спроса учащихся на изучение интересующих их проблем;

- участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях, экспедициях;

- проведение семинаров, дискуссий, научно-практических конференций;

- выступления с докладами, сообщениями;

- подготовка творческих работ, публикаций, презентаций;

- экскурсия.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в

открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Учебный план**

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	3	2	1	Тест
2.	Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами.	2	2		Анализ
3.	Символика в культуре.	5	4	1	Тест
4.	Мастера пейзажа	8	7	1	Презентация
5.	Мастера натюрморта	2	1	1	Презентация
6.	Человек в живописи, графике, скульптуре.	5	4	1	Презентация
7.	Постмодернизм и современная культура	3	2	1	Таблица



8.	Культура и цивилизация	2	1	1	Тест
9.	Экскурсии	8	9		Эссе
	<b>Итого</b>	38	32	7	

## Содержание программы

### Введение (3 часа)

Проблемы понимания культуры

Пространство и время в культуре

Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

### Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами (2 часа)

Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов)

Свет и тень в живописи

### Символика в культуре (5 часов)

Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи.

Клен в произведениях искусства

Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.

Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»

Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.

### Мастера пейзажа (8 часов)

Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин

Зима в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова. Сопоставление поэтического произведения с живописью.

Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Певцы весеннего пейзажа.

Знакомство с творчеством А.К. Саврасова («Грачи прилетели»)

Певцы весны А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Сопоставление поэтического произведения с живописью.

Летний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Картины А.М. Васнецова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.Г. Венецианова

Изображение солнечного летнего дня в произведениях русской литературы. А.В. Кольцов, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев., А.П. Чехов

Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. .И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин

Осень в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Сопоставление поэтического произведения с живописью.

### Мастера натюрморта (2 часа)

Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, М.С. Сарьян, П.П. Кончаловский, К.А. Коровин, З.Е. Серебрякова

Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. Н.А. Андронов, Ф.П. Толстой, К.А. Сомов

**Человек в живописи, графике, скульптуре (5 часов)**

Человек в живописи,

Человек в графике.

Человек в скульптуре.

Знакомство с творчеством Н.И. Аргунова, К.П. Брюллова, А.А. Иванова

Творчество О. А. Кипренского, Д.Г. Левицкого, И.Е. Репина.

**Постмодернизм и современная культура (3 часа)**

Постмодернизм и современная культура

**Культура и цивилизация (2 часа)**

Культура и цивилизация

**Экскурсии (7 часов)**

Экскурсия в музей современного искусства

Экскурсия в музей изобразительного искусства

Экскурсия в музей Э. Неизвестного

Экскурсия в музей «Шигирский идол»

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>Введение (3 часа)</b>		
1.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Проблемы понимания культуры	по расписанию	Эссе
2.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Пространство и время в культуре	по расписанию	Анализ
3.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).	по расписанию	Тест
					<b>Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами (2 часа)</b>		
4.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов)	по расписанию	Анализ
5.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Свет и тень в живописи	по расписанию	Анализ
					<b>Символика в культуре (5 часов)</b>		
6.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи.	по расписанию	Презентация
7.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Клен в произведениях искусства	по расписанию	Презентация
8.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.	по расписанию	Презентация
9.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»	по расписанию	Презентация
10.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.	по расписанию	Тест
					<b>Мастера пейзажа (8 часов)</b>		
11.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин	по расписанию	Презентация
12.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Зима в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	по расписанию	Презентация
13.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Певцы весеннего	по расписанию	Презентация

					пейзажа. Знакомство с творчеством А.К. Саврасова («Грачи прилетели»)		
14.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Певцы весны А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	по расписанию	Презентация
15.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Летний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Картины А.М. Васнецова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.Г. Венецианова	по расписанию	Презентация
16.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Изображение солнечного летнего дня в произведениях русской литературы. А.В. Кольцов, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев., А.П. Чехов	по расписанию	Презентация
17.	январь	по расписанию	групповая	1	Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин	по расписанию	Презентация
18.	январь	по расписанию	групповая	1	Осень в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	по расписанию	Презентация
					<b>Мастера натюрморта (2 часа)</b>		
19.	январь	по расписанию	групповая	1	Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, М.С. Сарьян, П.П. Кончаловский, К.А. Коровин, З.Е. Серебрякова	по расписанию	Презентация
20.	январь	по расписанию	групповая	1	Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. Н.А. Андронов, Ф.П. Толстой, К.А. Сомов	по расписанию	Презентация
					<b>Человек в живописи, графике, скульптуре (5 часов)</b>	по расписанию	
21.	февраль	по расписанию	групповая	1	Человек в живописи,	по расписанию	Презентация
22.	февраль	по расписанию	групповая	1	Человек в графике.	по расписанию	Презентация
23.	февраль	по расписанию	групповая	1	Человек в скульптуре.	по расписанию	Презентация
24.	февраль	по расписанию	групповая	1	Знакомство с творчеством Н.И. Аргунова, К.П. Брюллова, А.А. Иванова	по расписанию	Презентация

25.	март	по расписанию	групповая	1	Творчество О. А. Кипренского, Д.Г. Левицкого, И.Е. Репина.	по расписанию	Презентация
					<b>Постмодернизм и современная культура (3 часа)</b>		
26.	март	по расписанию	групповая	1	Постмодернизм и современная культура	по расписанию	Таблица
27.	март	по расписанию	групповая	1	Постмодернизм и современная культура	по расписанию	Таблица
28.	март	по расписанию	групповая	1	Постмодернизм и современная культура	по расписанию	Таблица
					<b>Культура и цивилизация (2 часа)</b>	по расписанию	
29.	апрель	по расписанию	групповая	1	Культура и цивилизация	по расписанию	Тест
30.	апрель	по расписанию	групповая	1	Культура и цивилизация	по расписанию	Тест
					<b>Экскурсии (6 часов)</b>		
31.	апрель	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей современного искусства	по расписанию	Эссе
32.	апрель	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей изобразительного искусства	по расписанию	Эссе
33.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей Э. Неизвестного	по расписанию	Эссе
34.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей Э. Неизвестного	по расписанию	Эссе
35.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей «Шигирский идол»	по расписанию	Эссе
36.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей «Шигирский идол»	по расписанию	Эссе
37.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей «Шигирский идол»	по расписанию	Эссе

### Ожидаемые результаты

Целью освоения программы дополнительного образования является формирование следующих ключевых компетенций:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умений увидеть проблему и наметить пути ее решения;

- компетентность в сфере гражданско- общественной деятельности;

- компетентность в сфере культурно – досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).

## Формы аттестации/контроля

На занятиях ДО применяется безотметочная система оценивания. Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие формы контроля:

*Входной контроль* направлен на выявление знаний, умений и навыков на начальном этапе обучения. Реализуется следующими методами: собеседование, опрос, наблюдение, игра.

*Текущий контроль* направлен на проверку усвоения предыдущего материала. Могут использоваться следующие методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, индивидуальные, наблюдение.

*Тематический контроль* осуществляется по мере прохождения темы, раздела и проводится с целью систематизации знаний. Используются следующие методы: практические, индивидуальные и фронтальные, комбинированные (творческий проект), самоконтроль.

*Промежуточный контроль* проводится по результатам каждого полугодия, учебного года. Это могут быть викторины, мини-соревнования, творческие задания.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования: индивидуальный характер; систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения; всесторонность (теория, практика); дифференцированный подход.

Результаты работы могут быть представлены в форме итоговых занятий, проходящих в форме конкурсов или игровых программ, защита коллективных и индивидуальных исследовательских работ.

Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: опроса, викторин, написания эссе и т.п. Развитие личностных качеств обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

### Методическое обеспечение программы:

№п/п	Раздел или тема программы	Форма проведения занятий	Методы и приемы организации УВП	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
------	---------------------------	--------------------------	---------------------------------	---

1.	Введение	<p> типовые занятия (объяснения и практические работы), уроки-тренинги, групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты.</p>	<p> Технологии, методики: уровневая дифференциация; проблемное обучение; поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.</p> <p> Методы проведения занятий: беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.</p>	<p> 1. Рабочее место преподавателя:  1.1. Компьютер с предустановленным системным и прикладным программным обеспечением общего назначения, доступом к локальным сетевым ресурсам и ресурсам сети Интернет.  1.2. Видеопроекторное оборудование.  1.3. Интерактивная доска или проекционный экран.  1.4. Мебель (стол, стул)  2. Рабочие места для обучающихся из расчета численности класса 15 человек или группы (столы ученические, стулья).</p>
2	Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами.			
3	Символика в культуре.			
4	Мастера пейзажа			
5	Мастера натюрморта			
6	Человек в живописи, графике, скульптуре.			
7	Постмодернизм и современная культура			
8	Культура и цивилизация			
9	Экскурсии			

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Технические средства обучения: Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Ноутбук. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

### **Литература**

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - М.: 2013. – 238 с.
3. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — № 15.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Библиотекарь. РУ - <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. Большая художественная галерея - <http://gallerix.ru/>
3. <http://www.hermitage.ru>
4. Государственный Эрмитаж. - <http://www.museum.ru>
5. Портал «Музеи России». - <http://www.museum.ru/gmii/>
6. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. - <http://www.museumpushkin.ru>
7. Государственный Русский музей - <http://www.shm.ru>
8. Государственный исторический музей - <http://www.tretyakovgallery.ru>
9. Государственная Третьяковская галерея.

### **Сведения о составителе**

Аверьянова Алла Николаевна

Место работы: МАОУ гимназия №35

Адрес: 620149, г. Екатеринбург, ул. Июльская, 32

Образование: высшее,

Должность: педагог дополнительного образования

Стаж работы: год

Квалификационная категория: высшая.

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 29 «августа»





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022