

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 35

Утверждаю

Директор МАОУ гимназия 35

_____ Е.А. Никандрова

Приказ № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЯ РОССИЯ»**

Автор-составитель: Текнеджян Анжелика Самуеловна,
педагог дополнительного образования,

Возраст обучающихся: 14–15 лет

Срок реализации: 1 год

г. Екатеринбург, 2020 год

Паспорт программы

Название программы	МОЯ РОССИЯ
Автор составитель	Текнеджян Анжелика Самуеловна,
Вид	Модифицированная на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. –М.: Просвещение. 2011 год.
Направленность	социально-гуманитарная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст Обучающихся	14-15 лет
Категория детей	Средняя школа
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация	<p>Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.</p> <p>Программа реализуется на базе учебного заведения состоит из аудиторных занятий</p>

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебный план	8
3.	Содержание образовательной программы	9
4.	Календарный учебный график	12
5.	Требования к уровню подготовки (Ожидаемые результаты)	19
6.	Методическое обеспечение программы	19
7.	Материально-техническое оснащение программы	20
8..	Список литературы	21
9.	Сведения о составителе	22

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности составлена для занятий с обучающимися в условиях общеобразовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ гимназия № 35.

Программа предполагает использование новых форм работы в учебно-воспитательном процессе, дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Программа предполагает формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций обучающихся и развитие навыков межличностной коммуникации.

Актуальность данной программы заключается в том, что для обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти, в частности, возможность прикоснуться к эпохе, «потрогать её руками» и эмоционально пережить артефакты.

Актуальность программы определяется и тем, что содействует развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, способствует формированию визуального мышления, приобщая к окружающему миру через исторические источники (письменные и вещественные), пониманию, что музей является образовательным ресурсом окружающего социума, формой хранения и усвоения различных знаний, суждений, оценок и чувств, неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры проектной деятельности.

Структура и содержание программы строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую ФГОС. Это даёт возможность каждому обучающемуся выбрать свой образовательный маршрут в соответствии с интересами и возможностями, участвовать в деятельности, соответствующей их возрастным и индивидуальным особенностям. Программа призвана поддержать учащихся с высоким уровнем мотивации к познавательной деятельности.

Программа направлена на формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Это возможно только, если знать свои истоки, историю и культуру.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей обучающихся по направлениям:

- Знакомство с экспозициями школьного музея, правилами размещения экспонатов.
- Поисковая деятельность учащихся, атрибутирование экспонатов, исследовательская деятельность.
- Знакомство с процессом реставрации экспонатов.
- Знакомство с процессом создания тематических экспозиций
- Самостоятельное создание учащимися собственных экспозиций в музее.
- самостоятельное создание учащимися собственных экскурсионных программ по школьному музею;
- использование различных изобразительных, литературных, поэтических, театральных приемов для проведения интерактивных мероприятий в школьном музее.

Адресат программы:

Программа рассчитана на подростков 14-15 лет. Проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи

саморазвития, самосовершенствования, самоактуализации. Осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием продемонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом взрослом. Это время очень противоречиво. С одной стороны, хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. Подростки мечтают о самостоятельности.

Объем и срок реализации программы:

Занятия группы проводятся 3 раза в неделю по 1 часу с учетом каникулярного времени (111 часов в год).

Срок реализации программы: 1 год.

Форма занятий: групповая, индивидуально-групповая, дистанционная.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. За счет создания эмоционально-положительной творческой атмосферы, организуется диалогическое общение с детьми и обсуждение теоретических и практических вопросов в правовой области. В соответствии с таким подходом содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения, ситуации свободного выбора правового поведения.

Цель программы - создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством изучения « феномена музея» как источника сохранения социальной информации, ее познания и передачи с помощью музейных предметов.

Задачи программы

- знакомство с музеями города;
- развитие способностей и творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы, необходимых для самореализации и формирования личности;

- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- формирование коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- способность к самоорганизации и самообразованию.

Планируемые результаты

Предметные:

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы

исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;

- способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и

поступки личностей во времени и пространстве;

- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и

современных источников, читать историческую карту и ориентироваться в ней;

Личностные

Формирование:

- гражданской идентичности, любви к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважения к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважения к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- толерантное отношение к истории других стран;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- основ социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)	Количество часов (всего)	Формы контроля
1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	2	1	3	устный опрос
2	Музеи мира: история и современность	3	6	9	устный опрос

3	Музейный предмет как первоисточник	1	2	3	устный опрос
4	Музейная экспозиция	1	2	3	устный опрос
5	Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации	3	34	37	устный опрос
6	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	3	43	46	устный опрос
7	«Музей в моей жизни ...»	1	9	10	эссе
	Итого	14	97	111	

Содержание обучения

Тема 1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс

Теория

Музей как форма жизни культуры. Основной вид деятельности музея - хранение, которое предполагает создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции.

Практика

Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.

Тема 2. Музеи мира: история и современность

Теория

Первые музеи Древней Греции (Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья

(храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (кунсткамеры). Западноевропейские музеи в XVIII – XXвв. Музеи и картинные галереи разных стран.

Практика

Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями) с использованием

интернет -ресурсов.

Тема 3. Музейный предмет как первоисточник

Теория

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Практика

Основные типы источников – вещественные, письменные.

Тема 4. Музейная экспозиция

Теория

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Основная задача экспозиции- образовательно-воспитательная функция. Музейный показ- сочетание научного уровня, информативности, познавательности, образности и занимательности.

Практика

Особенности экспозиций музеев исторического профиля.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Тема 5. Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации

Теория

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д

Практика

Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник). Популяризация музея.

Тема 6. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности

Теория

Понятие «Экскурсия как основная форма образовательной деятельности».
Изучение объектов образовательных экскурсий.

Практика

Организация и проведение экскурсий:

Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»:

«По тропам Рюриковичей»;

«По тропам Романовых»;

«Вспомним».

«Президентский центр Б.Н.Ельцина»:

история 20-21 вв: от полета в космос до становления Новой России.

Свердловский областной краеведческий музей:

«Древняя история народов Урала»;

« На путях в Сибирь»;

«Урал-фронту»;

«Магия Босфора»;

«Романовы»;

«Петр 1».

Тема 7. «Музей в моей жизни ...»

Теория

Каким я представлял музей ?

Изменилось ли мое представление о музее ?

Практика

Музей - источник моих знаний: да или нет.

Музей- мой путь к выбору профессии ?!

Музей – путь к формированию и самореализации личности ?!

Календарный учебный график

N п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Музей как форма жизни культуры	по расписанию	устный опрос
2.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Основной вид деятельности музея - хранение, которое обеспечивает сохранность музейного предмета и музейной коллекции	по расписанию	устный опрос
3.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека	по расписанию	устный опрос
4.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Первые музеи Древней Греции	по расписанию	устный опрос
5.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Эпоха Средневековья	по расписанию	устный опрос
6.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Эпоха Возрождения (кунсткамеры)	по расписанию	устный опрос
7.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями) с использованием интернет-ресурсов	по расписанию	устный опрос
8.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями) с	по расписанию	устный опрос

					использованием интернет-ресурсов		
9.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями) с использованием интернет-ресурсов	по расписанию	устный опрос
10.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями) с использованием интернет-ресурсов	по расписанию	устный опрос
11.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями) с использованием интернет-ресурсов	по расписанию	устный опрос
12.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с известными зарубежными собраниями (музеями) с использованием интернет-ресурсов	по расписанию	устный опрос
13.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры	по расписанию	устный опрос
14.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Основные типы источников – вещественные, письменные	по расписанию	устный опрос
15.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Основные типы источников – вещественные, письменные	по расписанию	устный опрос
16.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Основная задача экспозиции-образовательно-воспитательная функция	по расписанию	устный опрос
17.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты и др.)	по расписанию	устный опрос
18.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты и др.)	по расписанию	устный опрос
19.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности	по расписанию	устный опрос

45.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
46.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
47.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
48.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
49.	январь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
50.	январь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
51.	январь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
53.	январь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
54.	январь	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
55.	январь	по расписанию	групповая	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	по расписанию	устный опрос
56.	январь	по расписанию	групповая	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	по расписанию	устный опрос
57.	январь	по расписанию	групповая	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	по расписанию	устный опрос
58.	январь	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
59.	январь	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
60.	январь	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
61.	январь	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
62.	февраль	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
63.	февраль	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
64.	февраль	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
65.	февраль	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
66.	февраль	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
67.	февраль	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
68.	февраль	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «По тропам Романовых»	по расписанию	устный опрос

69.	февраль	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «По тропам Романовых»	по расписанию	устный опрос
70.	февраль	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «По тропам Романовых»	по расписанию	устный опрос
71.	февраль	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «По тропам Романовых»	по расписанию	устный опрос
72.	февраль	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «По тропам Романовых»	по расписанию	устный опрос
73.	февраль	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «По тропам Романовых»	по расписанию	устный опрос
74.	февраль	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «Вспомним»	по расписанию	устный опрос
75.	март	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «Вспомним»	по расписанию	устный опрос
76.	март	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «Вспомним»	по расписанию	устный опрос
77.	март	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «Вспомним»	по расписанию	устный опрос
78.	март	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «Вспомним»	по расписанию	устный опрос
79.	март	по расписанию	групповая	1	Исторический мультимедийный парк «Россия-моя история»: «Вспомним»	по расписанию	устный опрос
80.	март	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
81.	март	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
82.	март	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос

83.	март	по расписанию	групповая	1	Организация экскурсии	по расписанию	устный опрос
84.	март	по расписанию	групповая	1	Свердловский областной краеведческий музей: «Магия Босфора»; «Романовы»; «Петр 1»; «В горнозаводской школе Екатеринбурга» Свердловский областной краеведческий музей:	по расписанию	устный опрос
85.	март	по расписанию	групповая	1	Свердловский областной краеведческий музей: «Магия Босфора»; «Романовы»; «Петр 1»; «В горнозаводской школе Екатеринбурга»	по расписанию	устный опрос
86.	март	по расписанию	групповая	1	Свердловский областной краеведческий музей: «Магия Босфора»; «Романовы»; «Петр 1»; «В горнозаводской школе Екатеринбурга»	по расписанию	устный опрос
87.	март	по расписанию	групповая	1	Свердловский областной краеведческий музей: «Магия Босфора»; «Романовы»; «Петр 1»; «В горнозаводской школе Екатеринбурга»	по расписанию	устный опрос
88.	апрель	по расписанию	групповая	1	Свердловский областной краеведческий музей: «Магия Босфора»; «Романовы»; «Петр 1»; «В горнозаводской школе Екатеринбурга»	по расписанию	устный опрос
89.	апрель	по расписанию	групповая	1	Свердловский областной краеведческий музей: «Магия Босфора»; «Романовы»; «Петр 1»; «В горнозаводской школе Екатеринбурга»	по расписанию	устный опрос
90.	апрель	по расписанию	групповая	1	Свердловский областной краеведческий музей: «Магия Босфора»; «Романовы»; «Петр 1»;	по расписанию	устный опрос

					«В горнозаводской школе Екатеринбурга»		
91.	апрель	по расписанию	групповая	1	Каким я представлял музей ? Изменилось ли мое представление о музее	по расписанию	эссе
92.	апрель	по расписанию	групповая	1	Каким я представлял музей ? Изменилось ли мое представление о музее	по расписанию	эссе
93.	апрель	по расписанию	групповая	1	Музей - источник моих знаний: да или нет. Музей- мой путь к выбору профессии ?	по расписанию	эссе
94.	апрель	по расписанию	групповая	1	Музей - источник моих знаний: да или нет. Музей- мой путь к выбору профессии ?	по расписанию	эссе
95.	апрель	по расписанию	групповая	1	Музей – путь к формированию и самореализации личности ?!	по расписанию	эссе
96.	апрель	по расписанию	групповая	1	Музей – путь к формированию и самореализации личности ?!	по расписанию	эссе
97.	май	по расписанию	групповая	1	«Музей в моей жизни ...»	по расписанию	эссе
98.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
99.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
100.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
101.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
102.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
103.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
104.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
105.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
106.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
107.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
108.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос

109.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
110.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос
111.	май	по расписанию	групповая	1	Музейная экскурсия	по расписанию	устный опрос

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся должны знать:

- Как использовать теоретические знания для организации работы школьного музея;

- технику поиска необходимой информации,

- документацию музея. - правила безопасности труда при работе в музее.

- структуру музея и иметь представления о работе экскурсовода. К концу обучения учащиеся должны уметь:

- Уметь составлять и проводить экскурсии для учащихся;

- Уметь описывать экспонаты, вести их учет и организовывать их хранение;

- Уметь осуществлять простейшую реставрацию поврежденных экземпляров;

- Уметь составлять небольшие тематические экспозиции;

- Уметь составлять доклады, презентации, экскурсии по различным темам.

Формы аттестации/контроля

Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие формы контроля:

Входной контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков на начальном этапе обучения. Реализуется следующими методами: собеседование, опрос, наблюдение, игра.

Текущий контроль направлен на проверку усвоения предыдущего материала. Могут использоваться следующие методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, индивидуальные, наблюдение.

Тематический контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и проводится с целью систематизации знаний. Используются следующие методы: практические, индивидуальные и фронтальные, комбинированные (творческий проект), самоконтроль.

Промежуточный контроль проводится по результатам каждого полугодия, учебного года. Это могут быть викторины, мини-соревнования, творческие задания.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие *требования*: индивидуальный характер; систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения; всесторонность (теория, практика); дифференцированный подход.

Результаты работы могут быть представлены в форме итоговых занятий, проходящих в форме конкурсов или игровых программ, защита коллективных и индивидуальных исследовательских работ.

Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля: опроса, викторин и т.п. Развитие личностных качеств обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

Методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма проведения занятий	Методы организации УВП	Дидактический материал, техническое
----------	-------------	---------------------------------	-------------------------------	--

				оснащение занятий.
1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Беседа	Словесный Наглядный	Разработка беседы
2	Музеи мира: история и современность	Беседа	Поисковый Словесный Наглядный	Разработка беседы
3	Музейный предмет как первоисточник	Беседа	Словесный Наглядный	Разработка беседы
4	Музейная экспозиция	Беседа	Словесный Наглядный	Разработка беседы
5	Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации	Беседа	Словесный Наглядный	Разработка беседы
6	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	Экскурсии	Поисковый Словесный Наглядный	Разработка экскурсий
7	«Музей в моей жизни ...»	Выступление Круглый стол	Словесный Наглядный	Разработка вопросов для проведения круглого стола

- Интернет-ресурсы
- Компьютер
- Экспозиции музеев

Список литературы

1. Д.В. Смирнов «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. –М.: Просвещение. 2011 год.
2. Л. Шляхтина. «Основы музейного дела». Издательство «Высшая школа». 2011г.
3. Н. Чуракова «Музей в твоём классе». Издательство «Академкнига» 2015.
4. Т. Мишакина «Москва музейная». Издательство «Ювента», 2016
5. М. Короткова «Изучение современной культуры в музее и школе». Издательство «Прометей» 2013

Сведения о составителе

Текнеджян Анжелика Самуеловна

Место работы: МАОУ гимназия №35

Адрес: 620149, г. Екатеринбург, ул. Июльская, 32

Образование: высшее, НТГПУ учитель истории, обществоведения

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: высшая.

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 20 «октября» 2020 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022