

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 35**

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор МАОУ гимназия № 35
/Никандрова Е.А./**

Приказ № 78/3-од от 27.08.2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу

«Речь и культура общения»

на уровень основного общего образования

(9 класс)

(базовый уровень)

Екатеринбург

2021

Планируемые результаты.

Обучающийся научится:

- Использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения.
- Создавать монологические высказывания.
- Участвовать в диалоге.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом.
- Определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру.
- Использовать приемы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте.
- Пользоваться различными способами аргументации.
- Выстроить композицию текста.
- Выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста.
- Применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации.
- Задавать вопросы и отвечать на них.
- Создавать адресный текст.
- Озаглавить текст. • Составлять план текста.
- На практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста.
- При создании текста соблюдать культурно-речевые нормы.
- При участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы.
- В собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы.

- Использовать различные этикетные жанры с учетом национальных особенностей этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать: компоненты ситуации речевого общения, вербальные / невербальные средства общения, сферы и виды общения, виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог), типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры), виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение), виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное) и чтение (ознакомительное, подробное, аналитическое).
- анализировать текст как источник информации и как средство общения,
- выделять логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументированная структура, примеры, вывод),
- составлять различные по жанру и композиционным особенностям тексты, используя различные средства речевого оформления.
- . отбирать достоверную информацию из различных источников.
- характеризовать тексты, используя каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности.
- соблюдать речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи), соблюдать нормы речевого этикета.

Содержание программы

8 класс

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.
Что значит развивать речь.

Текст как продукт речевой деятельности. Признаки целого текста. Микротема.
Микротекст.

Функционально-смысловые типы текста. Структура текста- рассуждения.
Признаки текста-рассуждения.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка
Анализ повествовательного текста, осложненного элементами описания.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы

Композиция сочинения-рассуждения.

Анализ текста с разнотипными частями и различными средствами связи между ними.

Сочинение-рассуждение с элементами описания спортивных действий

Рассказ по картине

Как создавать киносценарий в разных формах.

Сочетание разных типов речи в одном тексте. Сочинение-отзыв о книге.

Характеристика литературного героя.

Основные особенности публицистического стиля.

Жанры публицистики: интервью, репортаж, очерк.

Характеристика литературного героя.

Основные особенности публицистического стиля.

Жанры публицистики: интервью, репортаж, очерк.

Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности

функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*.

9 класс.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка .

Общая характеристика и композиция текста -рассуждения. Стилистические особенности текста-рассуждения. Основные средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи). Влияние ситуации общения и авторской позиции на выбор средств оформления текста.

Смешанные типы текстов. Вариации форм типов речи как средство реального отражения мира. Использование повествовательных и описательных фрагментов в рассуждении как средство усиления достоверности и эмоциональности. Особенности удержания (сохранения) единой основной мысли в текстах смешанного типа.

Речевые жанры убеждающих текстов и текстов смешанных по типу речи.

Основные правила невербального общения.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

Тематическое планирование

8 класс		
№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Богатство и красота русского языка.	1
2	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	1
3	Текст как продукт речевой деятельности Признаки текста	1
4	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.	1
5	Данное и новое в тексте. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка	1
6	Заглавие. Порядок предложений в тексте	1
7	Изложение содержания прослушанного текста. Обучающее сжатое изложение.	1
8	Анализ изложения. Работа над ошибками	1
9	Порядок слов в предложении.	1
10	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка	1
11	Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая ..Что значит развивать речь	1

12	Текст. Микротема. Микротекст	1
13	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	1
14	Роль односоставных предложений в построении текста.	1
15	Роль однородных предложений в тексте	1
16	Контрольное сочинение на морально-этическую тему.	1
17	Сочинение на морально-этическую тему.	1
18	Анализ сочинения	1
19	Функционально-смысловые типы текста. Структура текста-рассуждения. Разновидность рассуждения-сравнения.	1
20	Рассуждение на литературную тему.	1
21	Практикум. Сравнительная характеристика героев	1
22	Изложение содержания прослушанного текста. Контрольное сжатое изложение.	1
23	Анализ изложения. Работа над ошибками	1
24	Обращение как средство связи в разных стилях речи.	1
25	Составление киносценария	1
26	Сочинение-рассуждение	1
27	Анализ сочинений. Работа над ошибками	1
28	Публицистические жанры. Репортаж	1
29	Анализ текста: очерк, репортаж, интервью	1
30	Словесное рисование. Определение понятия	1
31	Сочинение в жанре портретного очерка.	1
32	Анализ сочинения. Работа над ошибками	1

33	Резервный урок. Формулировка тезиса сочинения.	1
34	Резервный урок. Композиция сочинения-рассуждения по исходному тексту.	1
35	Резервный урок .Итоговое занятие.	1
9 класс		
№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка Общая характеристика текста-рассуждения	1
2	Композиция текста-рассуждения	1
3	Оформление текста-рассуждения	1
4	Грамматические средства оформления рассуждения	1
5	Риторические средства оформления рассуждения.	1
6	Тропы. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной	1
7	Риторические фигуры. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной	1
8	Риторические фигуры в рассуждении: инверсия, антитеза, повтор, градация, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание.	1
9	Стилистические особенности рассуждения	1
10	Стилистические особенности рассуждения	1
11	Влияние ситуации общения и авторской позиции на выбор средств оформления текста.	1

12	Средств оформления текста. Учёт адресата при выборе средств оформления текста.	1
13	Смешанные типы текстов	1
14	Вариации форм типов речи как средство реального отражения мира	1
15	Использование повествовательных и описательных фрагментов в рассуждении как средство усиления достоверности и эмоциональности	1
16	Описание и повествование в роли доказательств.	1
17	Деление текста смешанного типа на абзацы	1
18	Понятие микротемы текста. Разворачивание микротемы, «новое» во фрагменте (абзаце) текста	1
19	Особенности удержания (сохранения) единой основной мысли в текстах смешанного типа	1
20	Определение ведущего типа речи в смешанных текстах.	1
21	Речевые жанры убеждающих текстов и текстов смешанных по типу речи.	1
22	Жанры убеждающих речей. Рецензия, реклама. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-эстетические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения	1
23	Текст-характеристика	1
24	Сопоставление текстов разных жанров по их риторическим и стилистическим параметрам.	1
25	Реферат, устный ответ, объяснение нового материала	1
26	Практикум. Создание текстов в разных жанрах	1
27	Публичное выступление	1

28	Практикум. Публичное выступление	1
29	Исполнение текстов-рассуждений и текстов, смешанных по типу речи.	1
30	Практикум. Выступление с текстами различных жанров	1
31	Проблема первого впечатления.	1
32	Подготовка выступления перед аудиторией	1
33	Основные правила невербального общения	1
34	Итоговый урок. Рекомендации.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022