

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 35**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ гимназия № 35

Никандрова Е.А./

Приказ № 78/3 от 27.08.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Союз друзей искусства и культуры»**

Автор-составитель: Аверьянова Алла Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Возраст обучающихся: 14–17 лет
Срок реализации: 1 год

г. Екатеринбург

2021 год

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Союз друзей искусства и культуры»
Автор-составитель программы	Аверьянова Алла Николаевна
Вид программы	Модифицированная разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.
Направленность	Художественная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	14-17 лет
Категория детей	Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый
Краткая аннотация	Программа объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, имеет интегративный характер, т.е. включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности составлена для занятий с обучающимися в условиях общеобразовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ гимназия №35.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебный план	8
3.	Содержание образовательной программы	9
4.	Календарный учебный график	11
5.	Требования к уровню подготовки (Ожидаемые результаты)	13
6.	Методическое обеспечение программы	14
7.	Материально-техническое оснащение программы	15
8..	Список литературы	15
9.	Сведения о составителе	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности составлена для занятий с обучающимися в условиях общеобразовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами, Уставом МАОУ гимназия № 35.

Программа осуществляется в интересах обучающегося, семьи, общества и государства, предоставляет возможность для приобретения знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции в целях интеллектуального и профессионального развития ученика, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Актуальность программы обусловлена определением роли искусства в формировании личности в связи с остротой проблем, поставленных кризисным современным обществом. Процесс социализации, формирующий личность и способствующий её развитию, а также процесс самореализации личности в большой степени зависит от ее творческой деятельности, развитости самосознания. Все эти задачи призвано решать искусство. Существуют теории, в которых разрабатывалась взаимозависимость состояний общества и искусства. Эти теории принадлежат Платону, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Ницше.

При общении с подлинным произведением искусства происходит глубинное воздействие на внутренний мир личности. По своей природе искусство противостоит неорганизованности и хаосу, отсюда следует его главная тенденция – помочь человеку гармонизировать себя и мир, притом гармонизируя природное и социальное в человеке, искусство защищает личное «я» с одной стороны от стандартизации и с другой – от духовной изоляции от общества. Его гармонизирующее воздействие проявляется в том, что социальной стабильности оно противопоставляет гуманную социальную общность, индивидуализму – личностную ответственность перед обществом, излишнему рационализму – понимание непосредственного ощущения жизни.

С помощью искусства человек безгранично расширяет свой внутренний опыт и приобщается к опыту всего человечества. Искусство помогает личности найти себя как неповторимую индивидуальность.

Искусство формирует не только ум и сердце: оно формирует целостного человека. Таким образом, искусство как особый уникальный образ самореализации человека выступает как форма становления личности. В то же время искусство как специфическая система ценностного воздействия влияет и формирует не только отдельные личности, но и межличностные отношения и социальные отношения в целом. В искусстве присутствует огромный гуманистический потенциал, созданный человечеством за многовековую историю.

Искусство формирует незаменимые компетенции 21 века – творчество, креативность и готовность к инновациям, воображение, эмоции, чувства, инициативность, гибкость и адаптивность, коммуникабельность, способность к обработке информации в образах и символах, способность к анализу нескольких потоков информации одновременно.

Итак, искусство формирует личность человека, развивает его интеллектуальный потенциал и чувственное восприятие, задает правильные нравственные ориентиры и приобщает его к своей культурной среде.

Новизна:

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в сочетании традиционных методов обучения с инновационными педагогическими системами. Обучение проводится не только при помощи традиционных форм работы, но и при помощи современных цифровых образовательных платформ и с использованием дистанционных технологий.

Педагогическая целесообразность:

Программа разработана таким образом, чтобы обучение строилось «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство. Он самостоятельно может организовать свой досуг.

Адресат программы:

Программа рассчитана на подростков 14-17 лет. Проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования, самоактуализации. Осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием демонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом взрослом. Это время очень противоречиво. С одной стороны хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. Подростки мечтают о самостоятельности.

Объем и срок реализации программы:

Количество часов по программе – 36 часов в год\ 1 час в неделю.

Цели:

Создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, художественной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Образовательная: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Развивающая: развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества;

развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательная: воспитание эстетического вкуса, самостоятельности, развитие социально значимых качеств личности.

Задачи дополнительного образования

- содействовать повышению престижа и популяризации научных знаний;
- развивать у школьников познавательную активность, исследовательские умения и навыки, творческие способности в процессе учебной деятельности;

- научить простейшим методам современных исследований, развить способность получать новые знания, научить самостоятельно исследовать тот или иной объект или процесс;

- учить работать с большими объемами информации, отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы и наметить пути их решения, грамотно оформлять научную работу, овладевать искусством дискуссии;

- способствовать профессиональному самоопределению учащихся;

- способствовать овладению общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

Формы и режимы деятельности.

Каждый ребёнок занимается в кружке 1 раз в неделю (1 час). Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребёнка регулируется индивидуально.

Гибкая форма организации детского творчества в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья.

Содержание и формы работы дополнительного образования:

- разработка проектов и тем исследований;

- удовлетворение персонального спроса учащихся на изучение интересующих их проблем;

- участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях, экспедициях;

- проведение семинаров, дискуссий, научно-практических конференций;

- выступления с докладами, сообщениями;

- подготовка творческих работ, публикаций, презентаций;

- экскурсия.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в

открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учебный план

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	3	2	1	Тест
2.	Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами.	2	2		Анализ
3.	Символика в культуре.	5	4	1	Тест
4.	Мастера пейзажа	8	7	1	Презентация
5.	Мастера натюрморта	2	1	1	Презентация
6.	Человек в живописи, графике, скульптуре.	5	4	1	Презентация
7.	Постмодернизм и современная культура	3	2	1	Таблица

8.	Культура и цивилизация	2	1	1	Тест
9.	Экскурсии	8	8		Эссе
	Итого	38	31	7	

Содержание программы

Введение (3 часа)

Проблемы понимания культуры

Пространство и время в культуре

Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами (2 часа)

Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов)

Свет и тень в живописи

Символика в культуре (5 часов)

Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи.

Клен в произведениях искусства

Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.

Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»

Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.

Мастера пейзажа (8 часов)

Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин

Зима в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова. Сопоставление поэтического произведения с живописью.

Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Певцы весеннего пейзажа.

Знакомство с творчеством А.К. Саврасова («Грачи прилетели»)

Певцы весны А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Сопоставление поэтического произведения с живописью.

Летний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Картины А.М. Васнецова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.Г. Венецианова

Изображение солнечного летнего дня в произведениях русской литературы. А.В. Кольцов, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев., А.П. Чехов

Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. .И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин

Осень в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Сопоставление поэтического произведения с живописью.

Мастера натюрморта (2 часа)

Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, М.С. Сарьян, П.П. Кончаловский, К.А. Коровин, З.Е. Серебрякова

Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. Н.А. Андронов, Ф.П. Толстой, К.А. Сомов

Человек в живописи, графике, скульптуре (5 часов)

Человек в живописи,

Человек в графике.

Человек в скульптуре.

Знакомство с творчеством Н.И. Аргунова, К.П. Брюллова, А.А. Иванова

Творчество О. А. Кипренского, Д.Г. Левицкого, И.Е. Репина.

Постмодернизм и современная культура (3 часа)

Постмодернизм и современная культура

Культура и цивилизация (2 часа)

Культура и цивилизация

Экскурсии (6 часов)

Экскурсия в музей современного искусства

Экскурсия в музей изобразительного искусства

Экскурсия в музей Э. Неизвестного

Экскурсия в музей «Шигирский идол»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Введение (3 часа)		
1.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Проблемы понимания культуры	по расписанию	Эссе
2.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Пространство и время в культуре	по расписанию	Анализ
3.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).	по расписанию	Тест
					Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами (2 часа)		
4.	сентябрь	по расписанию	групповая	1	Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов)	по расписанию	Анализ
5.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Свет и тень в живописи	по расписанию	Анализ
					Символика в культуре (5 часов)		
6.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи.	по расписанию	Презентация
7.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Клен в произведениях искусства	по расписанию	Презентация
8.	октябрь	по расписанию	групповая	1	Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.	по расписанию	Презентация
9.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»	по расписанию	Презентация
10.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.	по расписанию	Тест
					Мастера пейзажа (8 часов)		
11.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин	по расписанию	Презентация
12.	ноябрь	по расписанию	групповая	1	Зима в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	по расписанию	Презентация
13.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Певцы весеннего	по расписанию	Презентация

					пейзажа. Знакомство с творчеством А.К. Саврасова («Грачи прилетели»)		
14.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Певцы весны А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	по расписанию	Презентация
15.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Летний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Картины А.М. Васнецова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.Г. Венецианова	по расписанию	Презентация
16.	декабрь	по расписанию	групповая	1	Изображение солнечного летнего дня в произведениях русской литературы. А.В. Кольцов, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев., А.П. Чехов	по расписанию	Презентация
17.	январь	по расписанию	групповая	1	Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. И. Левитан, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин	по расписанию	Презентация
18.	январь	по расписанию	групповая	1	Осень в изображении поэтов. Стихотворения А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Сопоставление поэтического произведения с живописью.	по расписанию	Презентация
					Мастера натюрморта (2 часа)		
19.	январь	по расписанию	групповая	1	Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. П. Ф. Никонов, М.С. Сарьян, П.П. Кончаловский, К.А. Коровин, З.Е. Серебрякова	по расписанию	Презентация
20.	январь	по расписанию	групповая	1	Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта. Н.А. Андронов, Ф.П. Толстой, К.А. Сомов	по расписанию	Презентация
					Человек в живописи, графике, скульптуре (5 часов)	по расписанию	
21.	февраль	по расписанию	групповая	1	Человек в живописи,	по расписанию	Презентация
22.	февраль	по расписанию	групповая	1	Человек в графике.	по расписанию	Презентация
23.	февраль	по расписанию	групповая	1	Человек в скульптуре.	по расписанию	Презентация
24.	февраль	по расписанию	групповая	1	Знакомство с творчеством Н.И. Аргунова, К.П. Брюллова, А.А. Иванова	по расписанию	Презентация

25.	март	по расписанию	групповая	1	Творчество О. А. Кипренского, Д.Г. Левицкого, И.Е. Репина.	по расписанию	Презентация
					Постмодернизм и современная культура (3 часа)		
26.	март	по расписанию	групповая	1	Постмодернизм и современная культура	по расписанию	Таблица
27.	март	по расписанию	групповая	1	Постмодернизм и современная культура	по расписанию	Таблица
28.	март	по расписанию	групповая	1	Постмодернизм и современная культура	по расписанию	Таблица
					Культура и цивилизация (2 часа)	по расписанию	
29.	апрель	по расписанию	групповая	1	Культура и цивилизация	по расписанию	Тест
30.	апрель	по расписанию	групповая	1	Культура и цивилизация	по расписанию	Тест
					Экскурсии (6 часов)		
31.	апрель	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей современного искусства	по расписанию	Эссе
32.	апрель	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей изобразительного искусства	по расписанию	Эссе
33.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей Э. Неизвестного	по расписанию	Эссе
34.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей Э. Неизвестного	по расписанию	Эссе
35.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей «Шигирский идол»	по расписанию	Эссе
36.	май	по расписанию	групповая	1	Экскурсия в музей «Шигирский идол»	по расписанию	Эссе

Ожидаемые результаты

Целью освоения программы дополнительного образования является формирование следующих ключевых компетенций:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умений увидеть проблему и наметить пути ее решения;

- компетентность в сфере гражданско- общественной деятельности;
- компетентность в сфере культурно – досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).

Методическое обеспечение программы:

№п/п	Раздел или тема программы	Форма проведения занятий	Методы и приемы организации УВП	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Введение	типовые занятия (объяснения и практически е работы), уроки-тренинги, групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты.	Технологии, методики: уровневая дифференциация; проблемное обучение; поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии. Методы проведения занятий: беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.	1. Рабочее место преподавателя: 1.1. Компьютер с предустановленным системным и прикладным программным обеспечением общего назначения, доступом к локальным сетевым ресурсам и ресурсам сети Интернет. 1.2. Видеопроекторное оборудование. 1.3. Интерактивная доска или проекционный экран. 1.4. Мебель (стол, стул) 2. Рабочие места для обучающихся из расчета численности класса 15 человек или группы (столы
2	Знакомство со спектрами цвета и техническим и приемами.			
3	Символика в культуре.			
4	Мастера пейзажа			
5	Мастера натюрморта			
6	Человек в живописи, графике, скульптуре.			
7	Постмодернизм и современная культура			
8	Культура и цивилизация			
9	Экскурсии			

				ученические, стулья).
--	--	--	--	--------------------------

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения: Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Ноутбук. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - М.: 2013. – 238 с.
3. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — № 15.

Электронные образовательные ресурсы:

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Большая художественная галерея

- <http://gallerix.ru/>

<http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

- <http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

- <http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museumpushkin.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.

Сведения о составителе

Аверьянова Алла Николаевна

Место работы: МАОУ гимназия №35

Адрес: 620149, г. Екатеринбург, ул. Июльская, 32

Образование: высшее,

Должность: педагог дополнительного образования

Стаж работы: год

Квалификационная категория: высшая.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022