

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования города Екатеринбурга  
МАОУ гимназия № 35

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор \_\_\_\_\_  
Никандрова Е.А.  
Приказ № 48-од.  
От «20» июня \_\_\_\_\_ 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учебного предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
для 1-4 классов начального общего образования  
на 2022 – 2023 учебный год

Составители: методическое объединение  
учителей начальных классов

Екатеринбург, 2022

<b>Содержание рабочей программы</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Личностные, метапредметные результаты</b>	<b>2-13</b>
<b>1.2. Предметные результаты</b>	<b>13-18</b>
<b>2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования</b>	<b>18-21</b>
<b>3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы</b>	<b>21</b>

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.

## 1.1. Личностные и метапредметные результаты

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических особенностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Личностные универсальные учебные действия

<b>У выпускника будут сформированы</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования</b>
-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая	-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и

<p>социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p><i>предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p><i>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></p> <p><i>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></p> <p><i>-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></p> <p><i>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <p><i>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></p> <p><i>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>
---	--

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки</p>	<p><i>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p> <p><i>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p> <p><i>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <p><i>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>

для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.	
--	--

### Познавательные универсальные учебные действия

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</p>	<p>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</p>

<p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-владеть рядом общих приемов решения задач.</p>	
---	--

### Коммуникативные универсальные учебные действия

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p>	<p><i>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно</i></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-контролировать действия партнера;</li> <li>использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p><i>и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
---	---

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения предмета **изобразительное искусство на уровне начального общего образования** выпускники **приобретут первичные навыки работы с** содержащейся в текстах **информацией** в процессе чтения соответствующих возрасту учебных, научно-познавательных текстов, инструкций:

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>-определять тему и главную мысль текста;</li> <li>-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>-работать с несколькими источниками информации;</li> <li>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

<p>-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;</p> <p>-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> <p>-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p>	
--	--

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</p> <p>-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <p>-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p><i>-делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i></p> <p><i>-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>

## Работа с текстом: оценка информации

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>- в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>-сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>

## Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

**В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования** начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, нагляднографические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете:

### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</p> <p>-выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p>	<p>-использовать программы сохранения и распознавания текста на русском языке;</p> <p>-критически относиться к информации и к выбору источника информации</p>

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.	
---	--

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<p>-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</p> <p>-рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</p> <p>-сканировать рисунки и тексты.</p>	<p><i>-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>

**Обработка и поиск информации**

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<p>-подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</p> <p>-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</p> <p>собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</p>	<p><i>-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных;</i></p> <p><i>-оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i></p> <p><i>-критически относиться к информации и к выбору источника информации</i></p>

<p>-редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;</p> <p>-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</p> <p>-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</p> <p>-заполнять учебные базы данных.</p>	
--	--

### Создание, представление и передача сообщений

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</p> <p>-создавать сообщения в виде аудио– и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</p> <p>-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p>	<p>-представлять данные;</p> <p>-создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</p>

<p>-создавать диаграммы, планы территории и пр.;</p> <p>-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</p> <p>-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</p> <p>-пользоваться основными средствами телекоммуникации;</p> <p>-участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</p>	
--	--

### **Планирование деятельности, управление и организация**

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<p>-создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;</p> <p>-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</p> <p>-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</p>	<p><i>-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i></p> <p><i>-моделировать объекты и процессы реального мира.</i></p>

## **1.2. Предметные результаты**

### **Результаты обучения предполагают:**

- 1) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на РОСТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- 1.) будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- 2.) начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- 3.) сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- 4.) появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- 5.) установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

6.) будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- 1.) овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- 2.) смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- 3.) научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- 4.) получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- 5.) смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>-эмоционально-ценностно</p>	<p><i>-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p><i>-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p> <p><i>-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>



<p>относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	
--	--

### Азбука искусства. Как говорит искусство?

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<p>-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>-создавать средствами живописи,</p>	<p><i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p><i>-выполнять простые рисунки и</i></p>

<p>графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	<p><i>орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>
--	---

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<p>-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя,</p>	<p><i>-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p><i>-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p><i>-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</i></p> <p><i>-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные</i></p>

предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	<i>темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>
--	---

## 2. Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания

выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).**

**Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **1 класс (33 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)		
1.	Инструктаж по правилам поведения на уроках изобразительного искусства. Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Знакомство с понятием «форма». Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1
3.	Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.	1
4.	Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.	1
5.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Многообразие линий. Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.	1

6.	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Основные и составные цвета	1
7.	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	1
8.	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.	1
Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшений (8 часов)		
9.	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений	1
10.	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	1
11.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Цветы — украшение Земли. Составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)	1
12.	Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшение крыльев бабочки.	1
13.	Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	1
14.	Искусство вокруг нас. Красота узоров. Образное, свободное написание красками и кистью декоративного эскиза на листе бумаги.	1
15.	Художественное конструирование. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Создание несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	1
16.	Художественное конструирование. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Как можно украсить свой класс к празднику.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)		
17.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	1
18.	Многообразие архитектурных построек и их назначение.	1

19.	Природные постройки и конструкции. Изображение (или лепка) сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	1
20.	Взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Изображение фантазийного дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	1
21.	Разнообразие материалов для художественного конструирования. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	1
22.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Конструирование игрового города из бумаги.	1
23.	Анализ различных предметов с точки зрения строения их формы, их конструкции.	1
24.	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Знакомство с работой дизайнера.	1
25.	Конструирование из бумаги различных простых бытовых предметов, упаковки. Их украшение.	1
26.	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества.	1
27.	Создание коллективного панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)		
28.	Различие трёх видов художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	1
29.	Создание коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира.	1
30.	«Праздник весны». Овладение художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.	1
31.	Урок любования. Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	1
32.	Пейзажи родной природы. Здравствуй лето! Образ лета в творчестве российских художников.	1



33.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, пространства, линии, штриха, пятна, объема. Обобщение. Выставка детских работ.	1
-----	---	---

## 2 класс (34 часа)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Чем и как работают художники (8 ч)		
1.	Три основных цвета – жёлтый, синий, красный. Эмоциональные возможности цвета. Поляна цветов.	1
2.	Белая и чёрная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Природная стихия.	1
3.	Использование в деятельности различных художественных техник и материалов. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.	1
4.	Использование в деятельности различных художественных техник и материалов. Выразительные возможности аппликации. Коврик	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес. Тушь.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Способы передачи объема. Животное родного края	1
7.	Выразительные возможности бумаги и объемных композиций. Конструирование. Склеивание простых объемных форм.	1
8.	Обобщение темы. Праздничный город. Серпантин, конфетти.	1
Реальность и фантазия (7 ч)		
9.	Изображение и реальность. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Изображение животного.	1
10.	Изображение и фантазия. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Фантастическое животное	1

11.	Украшение и реальность. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Веточка с инеем	1
12.	Украшение и фантазия. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Кокошники.	1
13.	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1
14.	Постройка и фантазия. Рисование фантастического здания.	1
15.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Конструирование елочных игрушек	1
О чем говорит искусство (9 ч)		
16.	Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Изображение контрастных состояний природы	1
17.	Изображение характера животных. Художники-анималисты.	1
18.	Образ человека в разных культурах мира. Представление народа о женской красоте. Изображение характера человека: женский образ.	1
19.	Образ человека в разных культурах мира. Представление народа о мужской красоте. Изображение характера человека: мужской образ.	1
20.	Сказочные персонажи с ярко выраженным характером.	1
21.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Украшение заготовок мужского оружия	1
22.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Украшение заготовок женских украшений	1
23.	Украшение двух, противоположных по намерению флотов.	1
24.	Образ здания. Здание для сказочного героя	1
Как говорит искусство (10 ч)		
25.	Теплые и холодные цвета. Костер на фоне ночного неба, перо Жар-птицы.	1
26.	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	1
27.	Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьев	1

28.	Характер линий. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	1
29.	Ритм пятен. Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц	1
30.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Образы птиц с разными пропорциями	1
31.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	1
32.	Обобщающий урок года. Монотипия. Парк аттракционов своей мечты	1
33.	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Повторение учебного материала	1
34.	Итоговый урок года. Рисование на свободную тему. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1

### 3 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (12 ч.)		
1	Овладение элементарными навыками лепки. Твоя игрушка. Изготовление игрушек из пластилина.	1
2	Простые геометрические формы. Связь между формой, декором посуды и её назначением.	1
3	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	1
4	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Создание эскиза обоев и штор для определенной комнаты.	1
5	Художественное конструирование и оформление книг. Детские книжки. Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	1

6	Художественное конструирование и оформление книг. Умение отличать назначение книг, оформлять обложку.	1
7	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
8	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	1
9	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна. Коллективная работа «Цветы на подоконнике».	1
10	В мире народного зодчества. Декорирование русской избы.	1
11	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Изготовление открытки для мамы ко Дню матери.	1
Искусство на улицах твоего города (3 часа)		
12	Знакомство с вариантами оформления городских зелёных зон. Создание проекта «Детский парк»	1
13	Транспорт в городе. Изображение разных видов транспорта.	1
14	Знакомство с назначением витрин. Создание коллективного проекта «Украшаем викторину к празднику»	1
Художник и зрелище (11 ч.)		
15	Театр кукол. Представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использование кукол для игры в кукольный театр.	1
16	Продолжение знакомства с искусством театра. Образ театрального героя.	1
17	Проведение анализа рисунка на заданную тему. Театр кукол. Костюм куклы.	2
18	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Знакомство с назначением масок, их разновидностями.	
19	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Знакомство с понятием «Карнавал», изготовление карнавальной маски.	1
20	Обучение приемам создания театрального занавеса.	1
21	Повторение в игровой форме. Сувенирная кукла	1

22	Знакомство с назначением афиши и плаката. Создать эскиз афиши к спектаклю.	1
23	Знакомство с работой художника по созданию облика праздничного города. Эскиз- оформление города к празднику.	1
24	Обобщение и систематизация знаний.	1
25	Ознакомление с ролью художественного музея, с самыми разными видами музеев. Ведущие художественные музеи России и музеи Свердловской области.	1
Художественные средства (9 ч.)		
26	Жанр натюрморта. Выявление средств выразительности натюрморта.	1
27	Общность тематики, передаваемых чувств – представителей разных культур, народов, стран. Красота российских далей. Ознакомление с жанром «Пейзаж» (работы художников А.К.Саврасова, И.И. Левитана, И.И.Шишкина и др.)	1
28	Общность тематики, передаваемых чувств – представителей разных культур, народов, стран. Знакомство с особенностями жанра «Портрет» и «Автопортрет»; знакомство с работами известных художников.	1
20	Изображение по памяти. Рисование портрета своего друга.	1
30	Изображение с натуры. Знакомство с жанром «натюрморт», выявление средств выразительности натюрморта.	1
31	Знакомство с картинами исторического и бытового жанра.	1
32	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Путешествие по мотивам народного творчества.	1
33	Скульптура в музее. Знакомство с известными скульптурными памятниками и материалами для их изготовления.	1
34	Обобщение. Выставка детских работ.	1

#### 4 класс (34 часа)

№п/п	Название разделов Темы уроков	Количество часов
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>		
1	Пейзаж родной земли.	<b>1</b>
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	<b>1</b>

3	Древняя – деревянный мир.	1
4	Древняя – деревянный мир	1
5	Красота человека. Русская красавица	1
6	Красота человека.	1
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники	1
	<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>	
9	Родной угол	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники	1
13	«Золотое кольцо России»	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах	1
	<b>Каждый народ- художник ( 11ч)</b>	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Искусство оригами	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей.	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Древняя Эллада	1
24	Европейские города средневековья .	1
25	Европейские города средневековья .	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	1
	<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>	
27	Тема материнства в искусстве	1
28	Тема материнства в искусстве	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание. Дорогою добра	1
31	Герои-защитники	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
33	Юность и надежда	1
34	Искусство народов мира	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 05.05.2022 по 05.05.2023