

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования города Екатеринбурга

МАОУ гимназия № 35



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета

«Музыка»

для 1-4 классов начального общего образования  
на 2022 – 2023 учебный год

Составители: методическое объединение  
учителей начальных классов

Екатеринбург, 2022

<b>Содержание рабочей программы</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования</b>	<b>2</b>
<b>2. Содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования</b>	<b>10</b>
<b>3. Тематическое планирование</b>	<b>12</b>

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

## 1 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- –определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- –позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### 3 класс

#### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### 4 класс

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Музыка в жизни человека

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p>	<p>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>

### Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на</p>	<p>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом</p>

<p>основе полученных знаний;</p> <p>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов</p>	<p><i>движении и импровизации);</i></p> <p><i>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p><i>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i></p>
---	---

### Музыкальная картина мира

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p>- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>

В результате изучения музыки в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их музыкального развития, который характеризуется умениями:

*обучающиеся должны*

***знать/понимать***

- слова и мелодию Гимна России;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

***уметь:***

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося);

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**2. Содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш

и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера, музыкальный язык.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (33 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»</b>		
1.	О музах, покровительницах искусств (Урок-путешествие).	1
2.	Хор и хоровод (Урок-экскурсия).	1
3.	Музыка слышна повсюду (Урок-игра). Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств.	1
4.	Мелодия – душа музыки (Урок-путешествие).	1
5.	Осенняя музыка. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.	1
6.	Я - композитор. Сочини мелодию.	1
7.	Каждому нужна азбука.	1
8.	Азбука в музыке.	1
9.	Обобщающий урок по теме: «Музыкальная азбука».	1
10.	Гусли. Струнные музыкальные инструменты.	1
11.	Русский былинный сказ. «Садко».	1
12.	Флейта. Духовые музыкальные инструменты.	1
13.	Картины могут звучать.	1
14.	Инсценированные песни.	1
15.	Рождественские песни.	1
16.	Колядки. Музыка на зимних праздниках.	1
<b>Тема полугодия: «Музыка и ты»</b>		
17.	Родной край. Трио: поэт, художник, композитор.	1
18.	Утренняя музыка.	1
19.	Вечерняя музыка.	1
20.	Портреты в музыке.	1
21.	Сказку можно разыграть. «Баба-Яга» - русская народная сказка.	1
22.	Группы инструментов. Каждый выбирает свой инструмент.	1
23.	Храбрость в музыке. Симфония «Богатырская».	1
24.	Фортепиано в ансамбле с музыкальными инструментами.	1
25.	Музыка и мама. Колыбельные.	1
26.	Клавишные музыкальные инструменты.	1
27.	Лютня. Чудесный инструмент. Алжирская сказка.	1
28.	Картины вновь оживают. Звучащие картины.	1

29.	Музыка и цирк. Духовые инструменты.	1
30.	Театр – звучащий дом.	1
31.	Сказка и опера. Музыканты как исполнители.	1
32.	Музыкальный спектакль и афиша.	1
33.	Музыкальный словарик.	1

## 2 класс (34 часа)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Россия – Родина моя (3 ч)</b>		
1.	Мелодия – это основа музыки.	1
2.	Родина моя - Россия. Музыкальные образы родного края	1
3.	Гимн России.	1
<b>День, полный событий (7 ч)</b>		
4.	Мир ребенка в музыкальных образах	1
5.	Группа клавишных инструментов. Фортепиано.	1
6.	Музыка и природа. М.П.Мусоргский и С.С.Прокофьев. «Прогулка».	1
7.	Знание названий и особенностей танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.	1
8.	Эти разные марши...	1
9.	Музыкальные и речевые интонации. Их сходство и различие.	
10.	Музыка и сказка. Колыбельные. Мама.	
<b>«О России петь, что стремиться в храм...» (7 ч)</b>		
11.	Духовная музыка в творчестве композиторов. Великий колокольный звон.	1
12.	Ознакомление с музыкальными инструментами Урала, музыкальными инструментами народов Севера. Виды оркестра (оркестр русских народных инструментов).	1
13.	Понимание строения трехчастной формы. Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев. Композитор – исполнитель – слушатель.	1
14.	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Молитва.	1
15.	Ознакомление с народной музыкальной традицией родного края (праздники и обряды). С Рождеством Христовым!	1
16.	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыка на Новогоднем празднике.	1
17.	«О России петь - что стремиться в храм...»	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>		
18.	Русские народные инструменты	1

19.	Фольклор – народная мудрость. Народное творчество России.	1
20.	Музыка в народном стиле	1
21.	Обряды и праздники русского народа	1
<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>		
22.	Опера. Детский музыкальный театр	1
23.	Балет. Детский музыкальный театр	1
24.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
25.	Ознакомление со смысловыми понятиями – солист, хор. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
26.	Ознакомление со смысловыми понятиями – увертюра. Финал.	
<b>В концертном зале (3 ч)</b>		
27.	Симфоническая сказка. С.С.Прокофьев. «Петя и волк».	1
28.	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1
29.	Звучит нестареющий Моцарт!	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)</b>		
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31.	Все в движении. Тройка. Попутная песня	1
32.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	
33.	Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1
34.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1

### 3 класс (34 часа)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Россия – Родина моя.</b>		
1.	Душа музыки – мелодия. Истоки возникновения музыки.	1
2.	Музыка и природа. Жанр романса. Звучащие картины.	1
3.	Наша слава – русская держава. Канты.	1
4.	Кантата С.С.Прокофьева. «Александр Невский».	1
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Родина моя – русская земля.	1
<b>День, полный событий.</b>		
6.	Музыка и утро в произведениях русских и зарубежных композиторов.	1
7.	Музыка и портрет. В каждой интонации спрятан человек.	1
8.	«Детские альбомы» русских композиторов.	1

9.	Детские образы в произведениях русских композиторов.	1
<b>«О России петь, что стремиться в храм».</b>		
10.	Музыка в церкви, храмах. Аве, Мария. Богородице Дево, радуйся!	1
11.	Ознакомление с понятием тропарь. Песнь материнства.	1
12.	Напевность в музыке, связанной с образом матери.	1
13.	Воскресенье Вербное. Песнопения величания.	1
14.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1
15.	Анализ и соотнесение выразительных и изобразительных интонаций, свойств музыки.	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		
16.	Былины. Настрою гусли на старинный лад.	1
17.	Русская старина. Садко и Морской Царь.	1
18.	Обряды и обычаи Руси. Прощание с Масленицей.	1
19.	М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1
20.	Увертюра как понятие. Образы Фарлафа и Наины.	1
21.	К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика».	1
22.	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
23.	П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица». Две феи.	1
24.	Мюзикл. Современные ритмы.	1
<b>В концертном зале.</b>		
25.	Концерт как музыкальное состязание.	1
26.	Флейта и скрипка как духовой и струнный музыкальные инструменты.	1
27.	Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт».	1
28.	Л.ван Бетховен. Симфония «Героическая».	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, надобно уметь...»</b>		
29.	Явление XX века – джаз. Острый ритм.	1
30.	Мир Г.В.Свиридова. Грусть просторов.	1
31.	Мир в музыке С.С.Прокофьева.	1
32.	Музыка и напевность родной природы. Э.Григ, П.И.Чайковский.	1
33.	В.А.Моцарт. Симфония №40.	1
34.	Л.ван Бетховен. Симфония №9. Знакомство с понятием ода.	1

#### 4 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
---	------------	--------------

<b>Россия – Родина моя.</b>		
1.	С.В.Рахманинов. Мелодика. Знакомство с понятием вокализ.	1
2.	Выявление общности истоков и особенностей народной и профессиональной музыки. Зарождение русской народной песни.	1
3.	Жанры русских народных песен. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства.	1
4.	Выявление патриотической темы в русской классике. Осмысление понятий: лирика в поэзии и музыке. С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1
<b>О России петь, что стремиться в храм.</b>		
5.	Русские святые земли Русской. Знакомство с понятием стихира.	1
6.	Понимание выразительности и образительности музыкальной интонации. Зимнее утро, зимний вечер.	1
7.	Понимание понятий: музыкальная живопись, выразительность и образительность музыкальной интонации.	1
8.	Знание жанров народных песен, народные музыкальные традиции (праздники и обряды).	1
9.	Закрепление ранее изученных жанров. Понимание значения колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. С.В.Рахманинов. «Светлый праздник» из сюиты-фантазии для двух фортепиано.	1
<b>День, полный событий.</b>		
10.	Пастораль. Лирика в музыке и поэзии.	1
11.	Выразительность, образительность в музыке. Зимнее утро, зимний вечер.	1
12.	Преображение сказки в опере. Н.А.Римский - Корсаков, П.И.Чайковский.	1
13.	Знакомство с понятием романс. Соло, дуэты и ансамбли.	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>		
14.	Соотношение музыкального языка народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Композитор – имя ему народ.	1
15.	Знание состава оркестра русских народных инструментов. Творческие коллективы.	1
16.	Ознакомление с музыкальным фольклором народов России и мира. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1
<b>В концертном зале.</b>		

17.	Знакомство с музыкальными инструментами (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Музыка А.Бородина и П.Чайковского.	1
18.	Закрепление изученных жанров и форм музыки: песня, романс, вокализ, сюита. М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки» («Старый замок»).	1
19.	Картины родной природы. С.В.Рахманинов. Счастье в сирени живёт. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная.	1
20.	Ознакомление с творчеством композитора Ф. Шопена.	1
21.	Знакомство с понятиями полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст, речитатив.	1
22.	Знакомство с творчеством композитора Л.ван Бетховена. Осмысление музыкальной формы – соната.	1
23.	Странствия композиторов, творчество М.И.Глинки. Закрепление знаний групп симфонического оркестра. Царит гармония оркестра.	1
<b>В музыкальном театре.</b>		
24.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин». II действие. Бал в замке польского короля.	1
25.	М.П.Мусоргский. Опера «Хованщина». Русская народная песня «Исходила младёшенька».	1
26.	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. М.И.Глинка, М.П.Мусоргский, А.И.Хачатурян.	1
27.	Осмысление песенности, танцевальности, маршевости как основы становления более сложного жанра – балета. И.Ф.Стравинский. Балет «Петрушка».	1
28.	Осмысление песенности, танцевальности, маршевости как основы становления более сложных жанров – оперетты и мюзикла. Театр музыкальной комедии.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, надобно уметь.</b>		
29.	Осмысление интонации как внутреннего озвученного состояния; жанры фортепианной музыки - прелюдия, этюд. С.В.Рахманинов.	1
30.	Ф.Шопен. Исповедь души композитора. Жанр прелюдии.	1
31.	Ф.Шопен. «Революционный этюд». Музыкальный жанр.	1
32.	Исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве (понятие мастерства).	1
33.	Старинные инструменты. Музыкальный инструмент -	1

	гитара.	
34.	Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена, Э.Грига, М.Мусоргского.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 05.05.2022 по 05.05.2023