

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ гимназия № 35



Никандрова Е.А.
Приказ 82-од от «21» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Графический дизайн»
7-8 класс

Екатеринбург, 2023

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты:

- Развитие навыков связанных с пониманием Плановости и геометрии
- Образовать общее впечатление и возможное понимание закономерностей связанных с визуальной составляющей

Метапредметные результаты:

- Уметь самостоятельно формировать и разбирать задачи связанные с визуализацией в Gimp и Inkscape.
- Развитие поиска разнообразных подходов к выполнению одной и той же задачи с целью упрощения процесса.
- Умение творчески подходить к процессу создания графики и изображений.
- Умение самостоятельно находить источники, референсы и исходники..
- Умение работать с композицией, колористикой и модульной сеткой
- Умение самостоятельно ставить задачи собственного проекта

Предметные результаты:

- Практическое применение полученных навыков в средах растровой и векторной визуализации
- понимание внутренних принципов графического построения и формирования силуэтов
- Развитие КГ при работе.
- Основное понимание принципов композиции и отношения предметов в среде.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Что такое графический дизайн, его возможность и область применения

Раздел I. Знакомство с интерфейсом

основные элементы интерфейса и горячие клавиши

Раздел II. Основные трансформации и изменения в среде

Работа с графикой, растровой и векторной.

Раздел III. Компонировка в листе, Супрематика

Как работает композиция, что формирует линию обзора и взгляда. Какие приёмы существуют для привлечения внимания с помощью формы или цвета.

Раздел IV. Полноценная композиция в разных форматах в листе

Создание базовой композиции на основе полученных навыков.

Шрифтовые композиции и не прямые аналоги

Раздел V. Собственный проект.

Составление ТЗ и Работа над собственным проектом отражающим пожелания ученика с целью закрепления пройденного материала и дальнейшей презентации проекта. Проект оценивается с целью определить степень усвоения материала и освоения навыков.

Раздел VI. Прогнозирование будущей деятельности

Обсуждение того где и как применить полученные навыки.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

План занятий на 2023 год для 7-8 классов внеурочной деятельности
Графического дизайна

№	Тема	что делаем	Часов	Форма занятия
	Раздел I			
1	Знакомство Основы интерфейса и базовые операции	рассматриваем элементы интерфейса и обсуждаем их назначение. Перечисляем и изучаем терминологию необходимую в работе. Отличие графики вектора и растра.	2	Очная форма.* Теория + Практика
2	Работа с горячими клавишами и модификаторами.	Изучаем где находятся горячие клавиши, их комбинации и где искать те или иные способы рисовать лайн	2	Очная форма.* Теория + Практика
3	Первые шаги в графике	Преобразование геометрических фигур и контуров.	2	Очная форма.* Теория + Практика
	Раздел II			
4	Образцы кривых и иных объектов в графике.	Разность принципов к векторной и растровой форме выполнения графики. Основы композиции.	2	Очная форма.* Теория + Практика
5	Редактирование и	С использованием горячих клавиш изменять форму, длину,	2	Очная форма.*

	усложнение формы. Контр форма	состояние объекта. Менять его геометрию и модифицировать её же изученными модификаторами, сочетаниями клавиш и прослеживание состояния количества точек компонента или разрешения листа		Теория + Практика
6	Принципы формирования простой и сложной композиции	Рассматриваем линии смещения, колористику и композиции в более плотной форме на примере аналогов чтобы проследить правила формирования графики.	2	Очная форма.* Теория + Практика
	Раздел III			
7	Композиция из сложных фигур и силуэтов	Отрисовка более сложного изображения в графике.	2	Очная форма.* Теория + Практика
8	Разрешение файла и применение разрешений.	Что такое DPI. Чем отличается CMYK от RGB и других палитр. Применение графики в печати.	4	Очная форма.* Теория + Практика
9	Создание композиции по	Ученик выполняет поставленную графическую задачу.	4	Очная форма.* Теория + Практика

	ТЗ			
	Раздел IV			
10 -...	Начало своего проекта	Ребёнок выбирает над чем будет дальше работать. составляется ТЗ и ученик ведётся к итоговому проекту по своей теме.	12 или более	Очная форма.* Теория + Практика
	Раздел V			
11	Лекции	Лекции и работы с применением навыков	2 и более	Очная форма.* Теория + Практика

* Допустима дистанционная форма в конференция

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190523

Владелец Никандрова Елена Александровна

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024